العدد
١٩٧٦

الأربعاء ٤ يناير ٢٠١٧م - ٦ ربيع الآخر ١٤٣٨ هـ
السنة الثامنة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 1976, JANUARY 4, 2017

ماجد



مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا.. زايد قدوتنا



كسلان بالمقلوب..
هل هو أسلوب جديد؟!

طرطوف: أنا وبيل جيتس أعز الأصدقاء!



مسابقات ماجد

شاركنا التحدي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالا - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠،٧٥ يورو - انجلترا جنيه
واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030

ماجد ١٠٠٪
Certified by Blue Angel


حمّل تطبيق ماجد الآن
www.majid.ae
ماجد

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ١٢٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ١١٢١٢٨٠٠٠ ـ الدمام: ١٣٨٤٧٣٥٦٢ ـ الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ـ واتس آب: ٠٥٥٩٩٧٩٩٨٣١ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ ـ ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع ـ الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة ـ بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ ـ موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام ـ القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ ـ ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة ـ تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ ـ ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩(٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae
upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

معاً نقرأ..
أمّة اقرأ.. لابد أن تقرأ



تحية إعجاب وتقدير








الأستاذ ناصر فضل الشيان، يمارس التدريس في منطقة الإحساء بالمملكة العربية السعودية.. إنه صديق قديم لمجلة ماجد وقدوة لطلابه في أسلوبه التعليمي الراقي والمتميز في تشجيعهم على القراءة والتفوّق، من خلال توفير المجلدات القديمة وأعداد المجلة التي يحتفظ بها لتكون تحت تصرُّفهم.

لقد جعل مجلة ماجد وسيلة تعليمية لطلابه في المرحلة الابتدائية، فصاروا يتنافسون في الحصول على أعدادها، كما أصبحوا يقرأونها في الفصل كنشاط إضافي، ويرجعون إليها في بحوثهم ومقالاتهم، وكلماتهم في الإذاعة المدرسية.

ليس هذا فحسب، بل إنه جعل مجلة ماجد جائزة يمنحها لطلابه على الإتقان، وأيضاً كجائزة للطالب المثالي.. فهو يختار دائماً يوم الأربعاء، يوم صدور «ماجد»، لتكريم طلابه المتفوِّقين بإهدائهم العدد الجديد، والإشادة بهم على الإنستجرام.

كل الإعجاب والتقدير من أسرة مجلة ماجد، لأستاذنا الفاضل على جهوده الذاتية المشكورة، التي أثمرت وأينعت إقبالاً من طلابه على القراءة، وحرصاً على التفوُّق.

مع محبتي
ماجد

صديقي العزيز

يهمني جداً أن تتضمن رسالتك إلى «ماجد» عنوان بريدك الإلكتروني. يسعدني بالتأكيد أن نبقى على تواصل دائم.. هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

في هذا العدد:

تابعونا على:
www.majid.ae
/majidkidstv
/majidkidstv

إعداد: أحمد كمال زكي



مهرجان الشيخ زايد التراثي

عندما تلتقي الحضارات.. على أرض الإمارات

تحت شعار «أرض الإمارات ملتقى الحضارات»، وبمشاركة 17 دولة، تواصلت خلال اثنين وثلاثين يومًا تقريبًا، فعاليات مهرجان الشيخ زايد التراثي في دورته السابعة.. حيث استمتع آلاف الزوار بالدخول إلى الماضي، عبر بوابة الحاضر التي تفتحها دولة الإمارات للأجيال الجديدة، لتلتقي الحضارات على أرض الإمارات، وليصبح المهرجان جسرًا إنسانيّاً، يصل الماضي بالحاضر، سعيًا إلى المستقبل.

إقبال كبير على جناح مؤسسة خليفة الإنسانية

لاقى متحف إنجازات مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية في مهرجان زايد التراثي إقبالًا كبيرًا من الزوار، حيث خصصت المؤسسة مساحة كبيرة من جناحها عرضت فيها الأفلام والصور الفوتوغرافية لأهم ما تم تنفيذه من مشاريع في العديد من الدول حول العالم، لتعريف زوار المهرجان بالدور الحيوي الذي تقوم به المؤسسة إغاثيّاً وتنمويّاً حيث وصلت بخيرها المتواصل إلى 87 دولة .





مسابقات المهرجان

تخلل المهرجان العديد من الألعاب والمسابقات التراثية والترفيهية والترويجية، شارك فيها الجمهور من مختلف الأعمار





أنشطة الأطفال

قرية الأطفال التراثية

تستدعي الماضي إلى الحاضر، ليعيش الأطفال من خلال ألعاب المحاكاة حياةً كتلك التي كان يعيشها الأطفال قديمًا.



الأنشطة التراثية وورش العمل

أنشطة تعليمية وورش عمل متنوِّعة، تتيح للأطفال التفاعل مع مختلف مكوِّنات التراث بطريقة تعليمية تشويقية.

منطقة الألعاب الترفيهية

تنوّعت الألعاب بين التشويق وألعاب المهارات الخاصة، وأضاءت ألوانها مساحة واسعة من المهرجان.



فعاليات ومنصات عرض تراثية:

10
معارض تفاعلية تراثية.

20
حيّاً تراثيّاً عالميّاً صُمِّم كل حي ليتناسب مع عمران دولته.

1500
عرض فلكلوري في المهرجان.

500
محل لبيع المنتوجات التقليدية التراثية من 17 دولة.

200
محل في الحي الإماراتي خُصصت للأسَر الإماراتية المنتجة.





الأطفال والأجيال الناشئة:

اهتمام استثنائي منحه مهرجان هذا العام للأطفال والأجيال الناشئة، تمثّل في:

- التعاقد مع شركة عالمية كبرى لإقامة مدينة الألعاب الترفيهية للأطفال.
- إقامة قرية تراثية لقناة «ماجد» للأطفال، تضم ورش عمل وفعاليات مشوِّقة تجتذب الأطفال.







جولة داخل أروقة المهرجان





مسيرة الاتحاد

من أبرز فعاليات المهرجان.. ضمت الآلاف من أبناء القبائل تمثل كل إمارات الدولة، احتفالاً باليوم الوطني وتعبيرًا عمّا يحمله شعب الإمارات للقيادة من حب ووفاء.

عرضة الخيل والهجن

تُقدَّم العرضة عصر كل يوم، وهي فن وتراث ورياضة وتاريخ توارثه أبناء الإمارات منذ القِدَم، كتعبير عن الاحتفال والابتهاج، من خلال استعراض فريد ومميز للمطايا.



العروض الفلكلورية التراثية

عروض فلكلورية يومية، قدمتها فِرَق محلية وعالمية على عشرة مسارح حية، تجمع كلها ما بين أصالة التراث الإماراتي وثراء التراث العالمي.



منطقة الحِرَف التقليدية الإماراتية

ضمت نحو **40** حِرفة تقليدية، تمثل متحفًا حيّاً تفاعليّاً لمختلف الحِرَف الإماراتية القديمة في بيئات مختلفة: برية، وبحرية، وزراعية، وجبلية.





عرض الموسيقى العسكرية التراثية

معزوفات عسكرية إماراتية قديمة، يؤديها عدد من العازفين الذين يرتدون الزي العسكري القديم، وتتميز معزوفاتهم بامتزاجها مع التراث والفلكلور الشعبي.

ساحة ركوب الخيل والهجن

أقبل عليها الزوار من مختلف الأعمار للاستمتاع بامتطاء الخيل والهجن، والتعرف على كيفية التعامل معها.



عرض النافورة المبتكرة

يوميّاً من الساعة السادسة والنصف إلى التاسعة مساءً، وتتكرر كل نصف ساعة، حيث تتمايل مياه النافورة مع المعزوفات الموسيقية والأغاني الوطنية، خاصةً أشعار الوالد الراحل الشيخ زايد، رحمهُ الله.

عروض الألعاب النارية

زَيَّنت الألعاب النارية المبهرة سماء المهرجان بألوانها المبهجة التي تتناغم مع الأغاني الوطنية المعروفة.





سيناريو: طارق إمام

رسوم: محمد علي

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات لاستكشاف جوانب المحمية، وتحرصان على حل العديد من المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.




حسناً لا مانع من التمارين .. أعشق الرياضة كما تعرفان
تمارين التمثيل تختلف عن تمارين الرياضة يا نعيمة
حسناً سأجرِّب الوقوف على المسرح
افعلي ما شئتِ لكن دون تخريب
سنذهب نحن إلى إدارة المحمية ونعود سريعاً .. نريد أن نُطلع المدير على آخر التجهيزات
حسناً .. لكن لا تتأخرا
بعد قليل ..
نتمنى أن تعجبك تجهيزاتنا للمسرح والمقاعد
بالتأكيد .. أعرف مهارتكما ونشاطكما جيداً
ما هذا؟
جربتُ الطيران على خشبة المسرح لكن ذلك السقف حاول أن يمنعني
أفسدتِ كل شيء يا نعيمة
لا أمل

تمت

إعداد:
أمال مجدالدين فهمي
رسوم:
سامح حسان

بستان المعرفة

تعلُّم الموسيقى في الصغر يزيد الذكاء!



تعليم الموسيقى للأطفال مبكرًا له تأثير فعال على حياة الطفل في الصغر، وتنمية الذكاء في الكبر.

هذا ما أكده الموسيقار ومدرّس الموسيقى الفرنسي جان ماري لو.

أوضح «لو» أن سماع المولود للموسيقى في فراشه، يساعده على تناغم ضربات قلبه مع أنغام الموسيقى وموجات الأصوات في المخ، مشيرًا إلى أن ذلك يساعد على تهدئة الرضيع لينام نومًا هادئًا.

كما شدَّد الموسيقار الفرنسي على ضرورة إلحاق الطفل عند بلوغه العام الرابع، بإحدى الورش الموسيقية لتعلُّم وتذوُّق الموسيقى.

SPERM WHALE

تسجيل لغة الحيتان لأول مرة!

لأول مرة ينجح العلماء في تسجيل طريقة التواصل بين حيتان العنبر، حيث اتضح أنها تتواصل باستخدام لغة خاصة بها، معتمدةً على ما يشبه إشارات أبجدية «مورس» القصيرة والطويلة. تمكّن العلماء من تسجيل ٢١ «جملة» كانت الحيتان تعيد نطقها مئات المرات، واتضح أن هناك ميزة فريدة في لغة الحيتان، تتمثل في أنها تتضمن نقرات طويلة وأخرى قصيرة وبضع عشرات من مزيجها، وعلى عكس ما كان يُعتقد سابقًا، اكتشف العلماء أن لغة التواصل بين الحيتان فردية وليست جماعية.

من كل بستان زهرة



لو قمنا بتخزين القوة التي يضخ بها قلب الإنسان الدم، لمدة يوم واحد فقط، فستكون هذه القوة كافية لقذف سيارة في الهواء لارتفاع أكثر من ٢٠ مترًا.



تنام الزرافات البرية حوالي نصف ساعة فقط في اليوم، وهي تُعتبر أقصر مدة يمكن أن ينامها حيوان.

ملعقة واحدة متوسطة من المايونيز، تحتوي على ما يساوي ١٠٠ سعرة حرارية.



المكرونة بريئة من زيادة الوزن!

أعلن فريق بحثي إيطالي براءة المكرونة من التسبب في زيادة الوزن والسمنة.
أوضحت دراسة أجراها الباحثون، ونُشرت في المجلة الدورية لمرض السكري والتغذية، أنَّ تناوُل المكرونة لا يرتبط بزيادة الوزن، بل على العكس، فإنَّ الأشخاص الذين يتناولونها باعتدال، يكونون أقل عرضة لزيادة الوزن، ويمكن أن يسهم ذلك في انخفاض مؤشر كتلة الجسم لديهم أيضًا.
يحتوي الطبق الواحد من المكرونة على حوالي ستة جرامات من البروتين، بالإضافة إلى كمية صغيرة من الكالسيوم والبوتاسيوم.

«حفرة التنين» أعمق ثقب أزرق في العالم!

«حفرة التنين»، هو الإسم الذي يطلقه السكان المحليون على ثقب أزرق يُعد الأضخم في العالم، يقع على مقربة من جزر «بارسيل» جنوبي بحر الصين.
يصل عمق ثقب «حفرة التنين» إلى نحو ٣٠٠ متر، وبذلك يفوق عمق الثقب الأزرق في جزر «الباهاما»، والذي يصل عمقه إلى حوالي ٢٠٠ متر.
الثقب الأزرق عبارة عن مجرى عميق في المحيط يمكن رؤيته من الأعلى.. وقد اكتشف الباحثون عمق الثقب باستخدام روبوت آلي يعمل تحت الماء، ووجدوا أثناء عملية البحث أكثر من عشرين فصيلة من الأسماك.



ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي



بالون بدون طيار لتسليم الطرود!

«بالون بدون طيار».. فكرة جديدة طرحتها إحدى شركات الروبوتات لتطوير طرق تسليم الطرود.

البالون الجديد، مليء بالهيليوم، بالإضافة إلى ثماني دافعات تساعده على التحرك في أي مكان.. ويعمل بطريقة التحكُّم الذاتي، بالإضافة إلى أنه قادر على التقاط الأشياء باستخدام تجويف بداخله صُمِّم خصيصًا لذلك.

جاءت الفكرة الجديدة تطويرًا لطريقة تسليم الطرود باستخدام طائرات بدون طيار، والتي لجأت إليها مؤخرًا عدة شركات عالمية.

ثلاجة ذكية تميز الطعام الصحي من الفاسد!





طوَّر باحثون نظامًا بأشعة الليزر يمكن استخدامه داخل الثلاجة، لمعرفة ما إذا كان الطعام الذي بداخلها لا يزال صحيًا أم أنه فسد ويتوجب التخلص منه. تقوم كاميرا تُثبَّت داخل الثلاجة بالتقاط 30 صورة كاملة للطعام الموجود تحتها، ثم ترصد فيه حركة البكتيريا، وما إذا كانت في الحدود العادية.. وتستطيع هذه العملية أن ترصد جُسيمات مثل «السالمونيلا»، وهي جنس من العصيات المعوية السلبية، التي تسبب حالات تسمُّم غذائي للإنسان.

طبق طائر لمكافحة الحرائق!



«الطبق الطائر»، أحدث وسيلة لمكافحة الحرائق، حيث تم تزويده بوسائل التكنولوجيا الحديثة، للقضاء على ألسنة اللهب باستخدام الموجات الصوتية. الطبق الطائر، الذي يحمل اسم «فاير ساوند»، عبارة عن قرص إلكتروني أصفر اللون، يبلغ عرضه مترًا واحدًا، يجوب الحدائق والغابات بحثًا عن أي مخاطر محتملة لنشوب الحرائق، باستخدام أجهزة استشعار للدخان، وكاميرات حرارية.

أمونة المزيونة

سيناريو: منال عزام
رسوم: آمنة الحمادي



أحباب الله

يكتبها: خليل الحداد
ترسمها: سمية الحداد

انتبه
هذا ليس حديثاً

العبور من الظلمات إلى النور

موعد مع الحبيب

خرجت الأم بولدها، لزيارة قومها، وبينما كانت تسير في طريقها، أقبلت خيول المغيرين، هجموا عليها، خطفوا ابنها، ثم فروا هاربين.

أصبح ذلك الغلام في أيديهم، كعصفور جريح، أصبح عبداً بعد أن كان حراً طليقاً، ذهبوا به إلى سوق عكاظ، عرضوه للبيع، اشتراه رجل من مكة، ثم عاد إلى عمته، فأعطاها ذلك الغلام الذي كان قد اشتراه لها، كانت تلك المرأة هي: خديجة بنت خويلد، أما الغلام فكان زيد بن حارثة. تزوَّجت خديجة الصادق الأمين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، فوهبته ذلك الغلام.

حزن أبو الغلام حزناً شديداً على ما جرى لابنه، وخرج يبحث عنه في كل مكان، لكن دون جدوى، وصاغ أحزانه شعراً جميلاً رقيقاً مُعبِّراً.

وفي عام من الأعوام، جاء قوم للحج قبل الإسلام، ورأوا (زيد بن حارثة) في مكة، كانوا من الديار التي يسكنها أهل زيد، فعرفهم وعرفوه، وحمَّلهم رسالة إلى أهله صاغها شعراً، طمأنهم فيها على نفسه، وقال لهم: لا تحزنوا لفراقي، ولا تبحثوا عني، فإني في خير أسرة، كلهم كرام أكابر.

عاد القوم إلى ديارهم، أسرعوا إلى أبي زيد، أخبروه بأنهم رأوا ابنه عند الصادق الأمين محمد بن عبد الله، ففرح فرحاً شديداً،

اسألوا أهل الذكر

طعام الكفَّارة.. لمَن؟

لمَن نعطي طعام كفَّارة اليمين؟

سارة جمال الكعبي

للفقراء والمساكين.

حديث النفس بالسوء

هل يُحاسب الله الإنسان إذا حدَّثته نفسه بسوءٍ رغم إرادته، ولم يتحوَّل ذلك إلى قول أو عمل؟

غيداء. أ. م

لا يحاسبه على ذلك إن شاء الله، ولكن ينبغي ألاَّ نستسلم لهذه الوساوس، بل نحاول أن نطردها من نفوسنا، ونقاومها قدر استطاعتنا، ونستعيذ بالله من الشيطان كي يصرفها عنا، وعلينا أن نشغل أنفسنا بالعمل والعبادة، وقراءة القرآن، وذكر الله وكثرة الاستغفار، كل هذا من شأنه أن يطرد عنا السوء.



خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

صِف لي النار.. وانعت لي جهنم!



انتبه.. هذا ليس حديثاً: (يا جبريل، صِف لي النار، وانعت لي جهنم، فقال جبريل: إنَّ الله تبارَك وتعالى أمَر بجهنم فأوقد عليها ألف عامٍ حتى ابيضَّت، ثم أمَر فأوقد عليها ألف عام حتى احمرَّت، ثم أمَر فأوقد عليها ألف عام حتى اسودَّت، فهي سوداء مظلمةً، لا يضيء شررها، ولا يُطفأ لهبها، والذي بعثك بالحق، لو أنَّ قدر ثقب إبرة فُتح من جهنم لمات مَن في الأرض كلهم جميعاً من حرِّه، والذي بعثك بالحق لو أنَّ ثوباً من ثياب النار عُلق بين السماء والأرض لمات مَن في الأرض جميعاً من حرِّه، والذي بعثك بالحق لو أنَّ خازناً من خزنة جهنم برز إلى أهل الدنيا، فنظروا إليه لمات مَن في الأرض كلهم من قبح وجهه ومن نتن ريحه...).

قال أهل العلم: إنه موضوع.. لا أصل له.

صلى الله عليه وسلم.. يؤدي إلى الجنة

وانطلق إلى مكة ومعه أخوه (عم زيد).

وصلا إلى مكة، سألا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، عرفا أنه عند الكعبة، فأسرعا إليه، ولما التقيا به، قالا له: يا ابن سيد قومه، أنتم أهل حَرَم الله وجيرانه، جئناك في ابننا عندك، فامنُن علينا في فدائه، فإننا سنرفع لك الفداء.

قال لهم رسول الله: مَن هو؟ قالوا: زيد بن حارثة، عرض النبي صلى الله عليه وسلم عليهم عرضاً آخر قائلاً لهم: فهلا غير ذلك؟ قالوا: وما هو؟ قال: ادعوه فخيِّروه، فإن اختاركم، فهو لكم بغير فداء.. خذوه دون أن تدفعوا شيئاً، وإن اختارني، فوالله ما أنا بالذي أختار على مَن اختارني أحداً. قال أبوه وعمه: قد أنصفتَ وأحسنتَ إلينا وزيادة. كانا على يقين من أن زيداً سيختارهما، ويعود معهما إلى ديارهما.

دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: أتعرف هؤلاء؟ قال: نعم، هذا أبي، وهذا عمي، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: أنا مَن قد علمت، ورأيت محبتي لك، فاخترني أو اخترهما. كان جواب زيد مفاجأةً لأبيه وعمه، حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم: ما أنا بالذي أختار عليك أحداً، أنت مني بمنزلة الأب والعم. فظهرت الدهشة على وجه أبيه وعمِّه، وقالا: ويحك يا زيد، أتختار العبودية على الحرية، وعلى أبيك وعمك وسائر أهلك؟! قال: نعم، إني قد رأيت من هذا الرجل شيئاً، ما أنا بالذي أختار عليه أحداً.

فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منه ذلك، أعلن أنه قد تبنَّاه وكان ذلك قبل الإسلام فقال صلى الله عليه وسلَّم: يا مَن حضر، اشهدوا أن زيداً ابني، يرثني وأرثه. فلما رأى أبوه وعمه ذلك، استراحا وطابت نفس كل منهما، لم يكن أحد يعرف أن الله ساقه إلى مكة، ليعبر من الظلمات إلى النور.



أصبح زيد منذ ذلك الحين يُدعى زيد بن محمد، فلما جاء الإسلام، ونزل قول الله في سورة الأحزاب: ﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ﴾، فأصبح يُدعى منذ ذلك اليوم: زيد بن حارثة.



أخلاق المسلمين

أنت عطر فوّاح.. وعنوان لأسرتك

المسلم المتمسك بدينه، الذي يسير في حياته، وفق كتاب الله وسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم، يحبه الناس، وتهفو إليه النفوس، فهو يبدو كأنه قارورة عطر، أينما حلَّ تفوح رائحته الطيِّبة، فهو يحب الناس، ويسعى لعَونهم، ويحرص على احترامهم.

ينبغي أن تحرص على أن تكون هذه صفاتك، فاحترامك للناس، هو احترام لذاتك، واحترام لأبيك وأمك، فأنت عنوان لهما، ومصدر ثناء عليهما، فأنت عنوان الأسرة التي نشأتَ فيها، واستقيتَ منها سلوكك وأخلاقك.

أما البعيد عن منهج الله، الذي يسيء الأدب مع الناس، فإنه يسيء إلى نفسه، ويسيء إلى أبيه وأمه، لأنه انعكاس لهما، ودليل على سلوكهما، وأسلوب تربيتهما، فإنه إذا أساء إلى الناس، فإنهم لا يحبونه، ويكون سلوكه إساءة لوالديه، وربما يصل الأمر إلى سبِّهما، فهو: يلعن والديه!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنَّ من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه، قيل: يا رسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: يسب الرجل أبا الرجل، فيسب أباه، ويسب أمه فيسب أُمه).

أي إن الرجل يلعن والدَي رجلٍ آخر، فيرد عليه الآخر، ويلعن والديه، فيكون الأول سبباً في لعن أبيه وأمه، رغم أنهما لم يفعلا شيئاً، بل يكونان في بيتهما، يجلسان في أمان واطمئنان، وبذلك يكون قد فعل ذنباً كبيراً، وإثماً عظيماً، بل من أكبر الكبائر.

لذا ينبغي أن يكون الأبناء على درجة من الأدب والخلُق القويم المستقيم، لا يلعن ولا يسب آباء الآخرين، حتى لا يسب الآخرون والديه.

ينبغي أن تكون بدينك وعلمك وأخلاقك مصدر فخر لوالديك، احرص على أن يشير إليك الناس قائلين: ما شاء الله، هذا ابن فلان، بارك الله فيه وفي والديه، يقولون ذلك إعجاباً بدينك وخُلُقك وتفوُّقك وعلمك، يقول هذا كل مَن يعرفك ويعرف أسرتك، ويتمنى أن يكون أولاده مثلك.

أما مَن لا يعرفك، فيكون قد عرفك بسمو أخلاقك، وعفَّة لسانك، بل ويعرف أسرتك من خلالك، ويدعو لوالديك، فتكون قد أحسنتَ إليهما، وتكون مصدر فخر لهما، فأينما حللتَ تأسر الناس بحلو كلامك، وجميل خصالك، فتكون خير عنوان لأهلك، وتصبح إعلاناً متحركاً لدينك.



حساء الشتاء

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي





فندق على كوكب بالوظة
قناع واقتناع

سيناريو: عمرو حسني
رسوم: خالد عبد العزيز

بصل وشريكه فلفل يمتلكان فندقاً.. المشكلة أنهما لا يتفقان بسهولة.. كلٌ منهما يفكر بشكل معاكس تماماً للآخر.. هل ينجحان بهذه الطريقة في الفوز بالزبائن، أم تؤدي خلافاتهما إلى ازدهار الأعمال في الفندق المنافس الذي يمتلكه جارهما كمّون؟





ماذا سيحدث لبصل وفلفل وباذنجان على كوكب بالوظة؟

إعداد: لبيب خيرالله

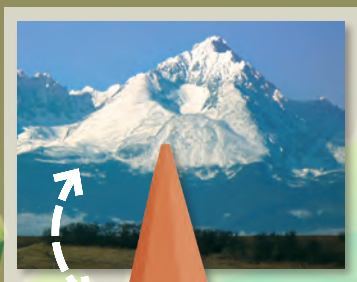
ماجد حول العالم

على خطى السندباد وابن بطوطة.. حمل ماجد كاميرته ودفتر يومياته، وقرر السفر والتجوال حول العالم.. كل أسبوع يحط رحاله في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

سلوفاكيا

SLOVAKIA

سلسلة جبال تاترا تضم ٢٩ قمة يفوق ارتفاعها ٢٥٠٠ متر، وهي الأعلى ضمن جبال الكارابات، ويُرمز إليها بثلاثة تلال على شعار سلوفاكيا القومي



يغلب عليها الطابع الجبلي. وأعلى نقطة فيها قمة جبل جرلاشوفسكي ستيت (٢٦٥٥ متراً)

بولندا

برديوف



«**كوسيتس**» المدينة الثانية من حيث عدد السكان، اختيرت عام ٢٠١٣ عاصمة الثقافة الأوروبية، جنباً إلى جنب مع مدينة مرسيليا الفرنسية

1918

كانت جزءاً من الأمبراطورية النمساوية المجرية التي تم حلها عام ١٩١٨ عقب الحرب العالمية الأولى، وإنشاء تشيكوسلوفاكيا من اتحاد التشيك والسلوفاك

1948-1989

أصبحت تشيكوسلوفاكيا في دائرة النفوذ السوفييتي (المعسكر الشرقي) بين عامَي ١٩٤٨ و١٩٨٩

أوكرانيا

1993

انفصلت سلمياً عن تشيكوسلوفاكيا لتصبح دولة مستقلة باسم سلوفاكيا في ١ يناير ١٩٩٣



الشمواه



دولة غير مطلة على البحر في وسط أوروبا. تحدها جمهورية التشيك والنمسا غرباً . بولندا شمالاً. أوكرانيا شرقاً. المجر جنوباً





يبلغ مجموع أطوال الأنهار في أراضيها ٤٩ ألفاً و٧٧٤ كيلومتراً، ويُعتبر الدانوب أكبر الأنهار التي تمر عبر أراضيها

تضم ٧ مواقع تاريخية وطبيعية
مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي



ساحة مدينة برديوف



قلعة سبيس

تضم المئات من الكهوف والمغارات، ٥ منها مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث الطبيعي العالمي

رمز الإنترنت
sk

جمهورية التشيك

تضم ٩ حدائق قومية لحماية الحياة الطبيعية البرية، أكبرها حديقة تاترا الوطنية: أُنشئت عام ١٩٤٩، وتبلغ مساحتها ٧٣٨ كيلومتراً مربعاً



اللغة الرسمية **السلوفاكية** إحدى اللغات السلافية



«إيفان بيلا» هو أول رائد فضاء سلوفاكي، وشارك في مهمة فضائية استمرت ٩ أيام عام ١٩٩٩

عدد السكان
5 ملايين و430 ألف نسمة



اعتمدت علَمها في ٣ سبتمبر ١٩٩٢

العاصمة وكبرى المدن
براتيسلافا
تقع على نهر الدانوب
(قرب الحدود مع النمسا والمجر)



المساحة: ٤٩ ألفاً و٣٥ كيلومتراً مربعاً



النمسا

انضمت إلى عضوية الاتحاد الأوروبي في ١ مايو ٢٠٠٤، وإلى منطقة اليورو كوحدة النقد الموحَّدة في ١ يناير ٢٠٠٩

دولة متقدمة اقتصادياً وفي مستوى الدخل

المجر

كلمة فتاة باللغة السلوفاكية
DIEVČA

الأبجدية السلوفاكية مكوَّنة من ٤٦ حرفاً من بينها ١٨ حرفاً تتضمن تشكيلاً

رياضة الهوكي على الجليد تحظى بشعبية واسعة، وفازت سلوفاكيا بأربع ميداليات في بطولة العالم للهوكي على الجليد منذ عام ١٩٩٣

منذ عام ١٩٩٣ فازت سلوفاكيا بـ٢٨ ميدالية أولمبية في الألعاب الصيفية، و٥ ميداليات أولمبية في الألعاب الشتوية

مُختبر فطين



بالون يتحدى النيران

سيناريو: حمدي هاشم
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل صغير محبٌ للعلوم والتجارب العلمية، يقضي معظم وقته في مختبره الصغير حيث يُجري تجاربه الجديدة لأنه يؤمن أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.



أكبر كتلة من الذهب وُجدت



لقاء جديد مع فطين وفطينة الأسبوع القادم

في أستراليا وتزن ٧٢ كيلوجرامًا.

THE EARTH IS OUR HOME





الأرض بيتنا

إعداد:
رؤوف وصفي

One



تنقية الجسم من سموم البيئة

السموم

هي مواد كيميائية مضرة بالجسم، يدخل أكثرها إلى جسم الإنسان في شكل ملوِّثات للبيئة في الهواء والماء، أو إشعاعات وأدوية وأطعمة غير صحية، ما يؤدي إلى إصابة الإنسان بالأمراض التي قد تكون خطيرة أحيانًا.

لتنقية الجسم من سموم البيئة، يُنصح بتناول الأطعمة العضوية، وشرب المياه النقية المرشحة، أو المياه المعدنية، وتناوُل الخضروات والفاكهة المغسولة جيدًا، وشرب منتجات الألبان المبسترة، والطهي في الأواني المصنَّعة من الإستانلس ستيل والزجاج، وعدم تناوُل الأطعمة المُعلَّبة.

Two

«الديناصور الصغير» على وشك الانقراض!



يتغذى على الخنافس والديدان

سمندل الماء التمساح

له جسم رفيع ورأس عريض وأنف قصير وذيل طويل، وقد أُطلق عليه اسم «التمساح» لشدة شبهه بذلك الزاحف الضخم، كما يُطلق عليه اسم «الديناصور الصغير» لوجود بروزات عريضة على ظهره.

يبلغ طول سمندل الماء التمساح نحو تسعة سنتيمترات، ويصل وزنه إلى حوالي ٤٥ جرامًا.

وعلى الرغم من أن أسلافه استمروا في الحياة منذ ملايين السنين وحتى الآن، إلا أن هذا الزاحف الصغير على وشك الانقراض بسبب قطع أشجار الغابات التي يعيش بينها.



Anderson's Crocodile Newt

يعيش الديناصور الصغير في جزيرة أوكيناوا بجنوب اليابان



يصل وزنه إلى ٤٥ جراماً



هناك **550** فصيلة من السمندل وتُعد من البرمائيات المذنَّبة



Three

وقود سائل من القمامة البلاستيكية



توصَّل

كيميائيون إلى طريقة حديثة لإعادة تدوير القمامة البلاستيكية وتحويلها إلى وقود سائل، عن طريق تفتيت المواد الهيدروكربونية التي توجد في البلاستيك، بواسطة مواد كاوية مشتقة من النفط، أو تسخين القمامة البلاستيكية إلى حوالي ٣٧٠ درجة مئوية، لكسر الروابط الكيميائية التي توجد في المواد التي يتكوَّن منها البلاستيك، وبذلك يمكن التخلص من القمامة البلاستيكية التي تمثل تلوثًا للبيئة وتصيب الإنسان بالأمراض، نتيجة لانبعاث غازات مضرة منها لعدم تحلُّلها إلا بعد مدة طويلة للغاية.

كوكي سنة أولى حضانة

خطة هروب روكي

سيناريو: أحمد علي رسوم: مصطفى عبدالجواد





انتظروني في مغامرة أخرى باسمة في الحضانة

مفكرة العام الجديد

يكتبها: كمال سالم عوض   يرسمها: مصطفى عبدالجواد

عند المساء دخلت سارة غرفتها وأغلقت الباب، جلست إلى مكتبها الصغير، أزاحت كتبها المدرسية جانباً وقالت: الآن ليس وقت المذاكرة، هناك مهمة يجب إنجازها أولاً.

أخرجت سارة ورقة بيضاء كبيرة من أحد الأدراج وأمسكت بقلم سميك السن، فكرت قليلاً ثم رسمت فوق الورقة مربعاً، وكتبت داخله عام ٢٠١٦.

عادت سارة بظهرها إلى المقعد وسرحت ببصرها بعيداً تفكر. بعد لحظات عادت إلى الورقة ورسمت من حواف المربع عدة أسهم، كتبت عند رأس السهم الأول (العلاقة مع الله)، تذكرت سارة الصلوات وأيام الصيام وقراءة القرآن والدعاء، شعرت بضيق في صدرها، لقد تركت بعض الصلوات ولم تحافظ على النوافل ولم تقرأ سوَر القرآن بانتظام.

توقفت عن الكتابة، قالت: أنعم الله عليَّ بنعم كثيرة، وشُكر النعم يتطلب مزيداً من الطاعة. وضعت سارة لنفسها درجة ثم قالت: في العام الجديد لابد من زيادة هذه الدرجة بالاجتهاد في العبادة وزيادة الصلة مع الله.

عند رأس السهم الثاني كتبت سارة (الأسرة)، تذكَّرت علاقتها مع والديها وإخوتها، أطاعت أبويها كثيراً، ولكنها لم تلتزم بأوامرهما مرات كثيرة أيضاً، شعرت بالخطأ، أبواها يستحقان مزيداً من الحب والبر، أما إخوتها فقد تشاجرت معهم كثيراً، رفضت منحهم أدواتها، صرخت بحدة عندما ارتدت أختها منى ملابسها، قالت سارة: إنني أحبهم جميعاً رغم ذلك.

اهتزت الورقة وتحركت، خرج صوت الورقة: لكنك لم تُعبِّري لهم عن هذا الحب خلال العام. قالت سارة: معك حق أنا لا أُحسن التعبير عن مشاعري لكن في العام الجديد سأُظهر للجميع حبي وطاعتي.

عند السهم الثالث كتبت سارة (الأقارب والأرحام)، تذكرت سارة جدودها وأقاربها، كانت زياراتها لهم قليلة ومتباعدة، إنها لا تملك الوقت، دائماً مشغولة بالمذاكرة والدروس. قالت سارة: هذا











تقصير، في العام الجديد لابد من وضع خطة لزيارة الأقارب في أوقات متقاربة، الوقت يتسع لكل الأنشطة إذا نظّمناه، لا حياة بلا أرحام.

عند السهم الرابع كتبت سارة (الأصدقاء وزملاء الفصل). تذكرت سارة صديقاتها، لقد أحسنت إلى البعض وتشاجرت مع البعض، ساعدت البعض وسخرت من البعض. قالت سارة: الأصدقاء يمنحوننا طعم الحياة الجميل ولابد من الإحسان إليهم، سأزيد حبي للجميع، وفي الغد سأعتذر لمن أسأت إليهم.

عند رأس السهم الخامس كتبت سارة (المدرسة والمعلمون)، قالت سارة: أنا أحب المدرسة لكنني لم أفعل لها شيئاً في هذا العام، يجب أن أحوِّل حبي إلى فعل واضح، في العام الجديد سأغرس شجرة في حديقة المدرسة وسأطلي جداراً وسأحترم المعلمين وأشكرهم كل يوم، إنهم يبذلون الجهد والعرَق من أجل تعليمنا لنرقى ونتقدم.

عند السهم السادس كتبت سارة (الهوايات) وهنا وضعت سارة القلم فوق المكتب، لم تجد ما تكتب، تساءلت: حقاً ما هي هوايتي؟ إنني لا أمتلك هواية واضحة. أحست سارة بالفزع، إنني لا أتميز في شيء، وقت فراغي ضائع في مشاهدة التلفاز ومطالعة فيسبوك، ساعات طويلة تضيع بلا فائدة. أمسكت سارة بالقلم وكتبت، هوايتي القراءة. قالت: من الغد سأبدأ مشروعاً لتنمية اهتمامي بالقراءة، يجب أن أستغل أوقات الفراغ في زيادة معلوماتي وتطوير أفكاري، لابد من قراءة خمسين كتاباً في العام الجديد.

عند السهم الأخير كتبت (الرياضة)، عضت سارة شفتها بندم وقالت: في كل يوم أقول سأمارس الرياضة غداً لكنني لم أبدأ، متى سيأتي هذا الغد؟ مدت سارة يدها إلى الدرج وأخرجت ورقة جديدة، رسمت فوقها مربعاً كتبت داخله عام ٢٠١٧، تلوَّت الورقة أمام سن القلم وقالت: ماذا تريدين مني؟ قالت سارة: سأكتب خطة العام الجديد.

قالت الورقة: سأساعدك لكن بشرط.. الالتزام.

قالت سارة: سأجتهد لأكون في العام الجديد أفضل كثيراً من العام الماضي.





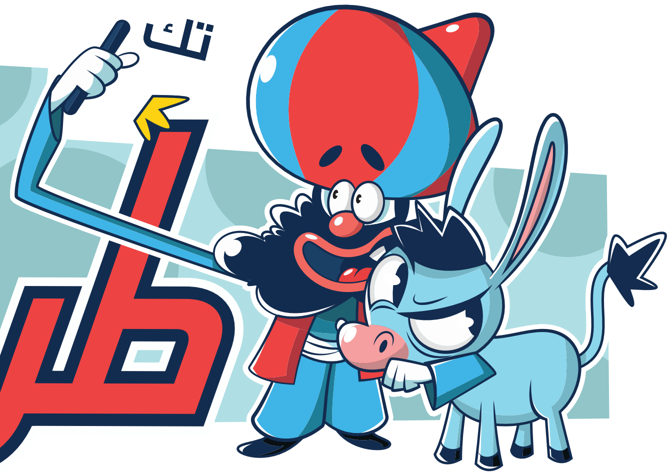


سيناريو: عمرو الخربوطلي

تك طرطوف

صديقي.. بيل جيتس!

رسوم: علي أنور



طرطوف بوك شخصية فكاهية.. يعتقد أنه الوحيد الذي يفهم كل ما يدور حوله.. تجري حكاياته في الزمن القديم لكن بتكنولوجيا العصر الحاضر.



كلمة المرور (١٢٣٤٥٦) هي الأكثر استعمالاً


هو صاحب شركة
(مايكرو سوفت)
نعرف ..
لكنه الآن لا يجد كسرة
خبز .. إهئ إهئ
أفلس تماماً
معقول؟
أضاع واحداً
وثمانين مليار
دولار؟
فهمت ..
بالتأكيد انتحل
محتال اسمه وأراد
أن يخدعك
لا لا . هو (بيل
جيتس) بميكروه
وسوفته
يقصد
بشحمه ولحمه
وضع كل
ما يملك في ويندوز
جديدة كان سيقدمها
في العام الجديد
من سوء حظه
وهو في طريقه
لشركته وقع له
حادث
سقطت
الويندوز من أعلى
عربته وتحطمت
شظايا
ما هذه التخاريف؟
أنا وعدته
أن أرمّم له الويندوز
المحطمة دون مقابل ..
إهئ إهئ
أليس هذا
واجب الأصدقاء؟
كفى يا طرطوف
ستفرّ الدمعة من
عيني
نعم كفى
فسيَفرّ الضحك
من أفواهنا ..
هاهاهاها
هاهاهاهاها



مسابقات ماجد

1976

اقرأ واكسب

10 جوائز 40 درهماً

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين التاليين:

١- اختار البقاء مع النبي ولم يرجع مع أبيه وعمه، أعلن النبي أنه قد تبنَّاه - وكان ذلك قبل الإسلام - فقال صلى الله عليه وسلَّم: يا مَن حضر، اشهدوا أن (...) ابني، يرثني وأرثه، فلما رأى أبوه وعمه ذلك استراحا، أصبح منذ ذلك الحين يُدعى (...) بن محمد، فلما جاء الإسلام، ونزل قول الله في سورة الأحزاب: «ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله»، فأصبح يُدعى منذ ذلك اليوم باسمه واسم أبيه، فمَن هو؟

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنَّ من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه؟)، قيل: يا رسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه؟ فماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

فضولي يتحدى

5 جوائز 20 درهماً



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

أكمل الرسم

3 جوائز 30 درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



مسابقة الأسبوع

6 جوائز 50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف.. إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- بيت عربي.
٢- الطرق في الأودية.
٣- الطبق الواحد.

المتاهة

5 جوائز 20 درهماً

هل يمكنك مساعدة كل حشرة في الوصول إلى زهرتها المفضلة؟





الفروق الـ7





قد يبدو الرسمان أمامك متشابهين تماماً ولكن هناك 7 اختلافات فيما بينهما.
هل تستطيع اكتشافها؟

5 جوائز 30 درهماً

للأذكياء فقط

5 جوائز 20 درهماً

هل يمكنك مساعدة الفتاة في معرفة أسماء الدول التي تنتمي إليها هذه الأعلام الثلاثة؟



الكلمات المتقاطعة

5 جوائز 30 درهماً

	1	2	3	4	5	6	7
1	ا	ث	ي	ن	ا	■	ط
2	■			■			
3	ب	■	■		■		
4	ا					■	
5	ر	■		■			
6	ي			■	■		■
7	س		■				

الكلمات الأفقية:

(١) عاصمة اليونان.
(٢) ظاهرة بحرية - خوف وقلق «معكوسة».
(٣) للسؤال عن العدد «معكوسة».
(٤) صغير الكلب.
(٥) نقولها في الهاتف.
(٦) يسأم.
(٧) لا يُذاع - صوت السيوف «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

(١) عاصمة فرنسا.
(٢) حرف عطف - عكس (حلو).
(٣) في الذراع - حيوان يُلقَّب بسفينة الصحراء.
(٤) حيوان أليف.
(٥) للتعريف - للتخيير «معكوسة».
(٦) بمعنى كثير - نصف اليوم.
(٧) عاصمة اليابان.

العنصر المفقود

أمامك (10) عناصر على اليسار. تسعة منها فقط موجودة في الرسم والعنصر العاشر مفقود. هل تستطيع تحديده؟



8 جوائز
25
درهماً

3 من 6

ثلاث فقط من القطع الست تكمل الرسم الأصلي.. ما هي أرقامها؟



5 جوائز 20 درهماً

سودوكو

تتكوّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

			1	4	
					2
	3		6		
		6		5	
4					
	1	3			

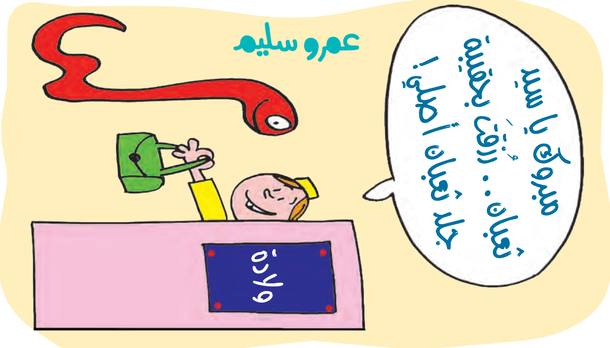
5 جوائز 20 درهماً

ماجد

العدد: 1976

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق هنا طابع البريد



الإسم: ....
المدرسة: ....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..................................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك مع ماجد

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر



◯ للنشر مع أصدقاء ماجد



◯ للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

الجائزة الكبرى

iPad mini

45
ماجد
المسابقة الكبرى



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

45
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الثالثة عشرة



للعام الثالث عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

ما رأيك

في نزهة نبحر خلالها عبر أكبر مجموعة من البحيرات العذبة في العالم؟ استعد واحزم حقائبك فسوف نقوم برحلة إلى البحيرات العظمى، حيث سنعرف أين تقع، وما الدولَ التي تطل عليها؟ ما مساحتها وما حجمها؟ ومتى تكوَّنت؟ وما أهميتها الاقتصادية؟

البحيرات العظمى بدأت في التكوُّن قبل حوالي ١٤ ألف سنة نتيجةً لذوبان الجليد الذي كان يُغطي المنطقة وتحوُّله إلى مياه.

MAJID ENCYCLOPEDIA

Great Lakes

البحيرات العظمى

تعريف

البحيرات العظمى مجموعة من بحيرات المياه العذبة المتصلة ببعضها، وتقع في شمال شرق قارة أمريكا الشمالية.
تقع على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا، حيث توجد أجزاء منها في شمال شرق الولايات المتحدة، وأجزاء في جنوب شرق كندا.
البحيرات العظمى خمس، وهي: سوبريور، وميتشيجان، وهورون، وإري، وأونتاريو.
تتصل بالمحيط الأطلنطي عن طريق نهر سانت لورنس.

بحيرة **سوبيريور** هي ثاني أكبر بحيرة في العالم

البحيرات العظمى تشكل أكبر مجموعة من البحيرات العذبة على سطح الأرض.
المياه العذبة السطحية هي المياه العذبة (غير المالحة) التي توجد في الأنهار والبحيرات وليس تحت سطح الأرض.

ممر مائي مهم

يوجد ممر مائي يربط البحيرات العظمى ببعضها، كما يوجد ممر مائي آخر يربطها بالمحيط الأطلنطي.
في سنة ٢٠٠٢، تم نقل ١٦٢ مليون طن من البضائع الجافة عبر البحيرات العظمى.
هذه البضائع تتكوَّن من الحديد الخام والحبوب والبوتاس.



بالأرقام



مساحة سطحها تبلغ **244.106 كم²**

تحتوي البحيرات العظمى على **21%** من حجم المياه العذبة السطحية في العالم

حجم المياه التي تحتويها **22.671 كم³**

بحيرة **هورون**



بحيرة **أونتاريو**



التلوُّث

الزئبق الذي يأتي من المياه التي تصرفها المصانع في البحيرات يمثل خطرًا كبيرًا على صحة ملايين السكان في الولايات المتحدة وكندا، الذين يعتمدون على مياه البحيرات في الشرب، كما يهدد الأسماك والكائنات الأخرى التي تعيش في البحيرات وحولها.

بحيرة **إري**



بحيرة **ميتشيجان**



مقارنات

مساحة البحيرات العظمى تعادل تقريبًا مساحة بريطانيا بالكامل.

المياه الموجودة بالبحيرات العظمى تكفي لتغطية سطح قارة أمريكا الشمالية بغلاف من الماء يبلغ سُمكه مترًا ونصف المتر.

طول شواطئ البحيرات العظمى مجتمعة حوالي ١٦ ألفًا و٩٠٠ كيلومتر، يقع نصفها تقريبًا في الولايات المتحدة، والنصف الآخر في كندا.



خير دعاء

شعر: فاضل الكعبي
رسوم: ابراهيم عمرو

أرفعُ الآنَ يديَّ
بدعاءٍ لا يَخيبْ
ربِّي احفظْ والديَّ
يا سميعاً ومجيبْ
بهما نوِّرْ حياتي
يا مُجيبَ الدَّعواتِ
أنا لا أدعو سِواكْ
فازَ مَن نالَ رضاكْ
يا إلهَ الكائناتِ
أنا لا أنسى الدعاءْ
لكَ شكراً وثناءْ
بلساني وبقَلبي
دائماً أدعوكَ ربّي
يَسِّر اللهُمَّ دَربي
بفلاحِ الخطواتِ
يا إلهي وعمادي
امنح الخيرَ بلادي
وأدِمْ كلَّ جهادي
بفعالِ المكْرماتِ

ماجد

العدد: 1976

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا



أنا موجود على الصفحة رقم:

أطو الصفحة هنا

مسابقة الأسبوع

1- ....

2- ....

3- ....

سودوكو

			1	4	
					2
	3		6		
		6		5	
4					
	1	3			

الكلمات المتقاطعة

7	6	5	4	3	2	1	
ط	■	ا	ن	ي	ث	ا	1
			■			■	2
		■		■	■	ب	3
	■					ا	4
			■		■	ر	5
■		■	■			ي	6
				■		س	7

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا

للأذكياء فقط



1 ....

2 ....

3 ....

سجل إجاباتك في المستطيلات البيضاء تبعاً للرقم

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

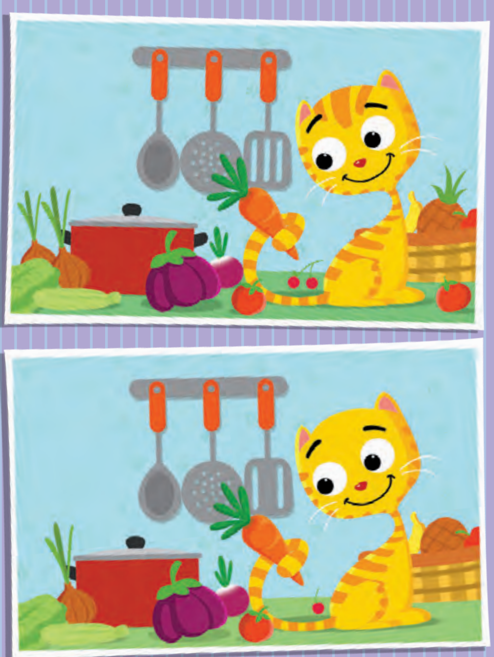
3 من 6



ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للقطع الصحيحة

الفروق الـ 7

أشر إلى الفروق السبعة برسم دوائر بلون واضح



المتاهة



سجل إجابتك بوضوح في المستطيل الأبيض

أ رقم: ..... ب رقم: ..... ج رقم: .....

العنصر المفقود

ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للعنصر الذي لم يظهر في المشهد المرسوم



الفائزون في مسابقات ماجد ١٩٧٥

اقرأ واكسب

١ـ دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: تعال.. أمَرَه أن يجلس أمامه، ثم مسح على ناصيته، أي: على مُقَدِّم رأسه، وبَرَّك عليه، أي دعا له بالبركة، ثلاث مرات، ثم قال له: اذهب فأَذِّن عند البيت الحرام، فقال أبو محذورة للنبي صلى الله عليه وسلم: كيف يا رسول الله؟ أي كيف أُؤذن؟ علَّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم الأذان، ثم علَّمه الإقامة، إقامة الصلاة، إنه أبو محذورة، وكان في السادسة عشرة من عمره.

٢ـ يمكن أن تعرف المسلم من مظهره، من سَمتِه وملامحه، من ثباته واطمئنانه، هذه الطمأنينة ليست فقط بسبب العبادة، ولكن لأن المسلم دائماً بين الخوف والرجاء، الخوف من الله تعالى، أما المقصود بالرجاء، فإنَّ مَن يُقَصِّر في طاعة الله، ينبغي أن يُحسن الظن بالله، ويرجو أن يغفر له ذنبه.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- حلا فراس خميس ـ مدرسة أبوظبي الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- نورهان أيمن محمد ـ مدرسة الشروق الإعدادية ـ الجيزة ـ مصر
- بيان هلال ـ مدرسة أياس للتعليم الأساسي ـ بركاء ـ سلطنة عمان
- هبة حسن جاسم ـ مدرسة القيروان الإعدادية ـ دار كليب ـ البحرين
- ياسمين الجديدي ـ مدرسة الباشا الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس
- عاصم عبدالعزيز عبدالرحمن ـ مدرسة أبوبدوي الثانوية ـ بيلا ـ مصر
- أسماء فيصل محمد ـ مدرسة الرشاد البريطانية ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
- حمدان يعقوب ـ مدرسة المتنبي الثانوية ـ إبراء ـ سلطنة عمان
- تسنيم محمد الزعبي ـ مدرسة نور الهدى الثانوية ـ عكار ـ لبنان
- عبدالرحمن هشام ـ مدرسة التربية الإسلامية ـ المنوفية ـ مصر

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نور وهاجر عبدالله سعيد ماجد ـ مدرسة عاتكة بنت زيد ـ الشارقة ـ الإمارات
- محمد العلوي ـ مدرسة ابن المقرب ـ الإحساء ـ السعودية
- فاطمة أحمد سيف ـ مدرسة ميمونة بنت الحارث ـ المحرق ـ البحرين
- شهد إحسان الدين ـ مدرسة الوكرة الابتدائية للبنات ـ الدوحة ـ قطر
- محمد بسام حفظي ـ روضة الرسالة المحمدية ـ أسيوط ـ مصر

أكمل الرسم



رسم الصديق:
أحمد فاروق ـ المحرق ـ البحرين



رسم الصديق:
يوسف فتحي ـ الإسماعيلية ـ مصر



رسم الصديق:
منصور جابر ـ مسقط ـ سلطنة عمان

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

المتاهة



الطريق الصحيح رقم: (١)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- محمد حسن أحمد ـ مدرسة خليفة بن زايد ـ أبوظبي ـ الإمارات
- هاجر محسن سعد جابر ـ مدرسة المنهل ـ مدينة حمد ـ البحرين
- عبدالرحمن عوض العريمي ـ مدرسة حارثة بن النعمان ـ العامرات ـ سلطنة عمان
- عمرو عادل الباز ـ المعهد العالي للحاسب الآلي ـ بورسعيد ـ مصر
- أسامة أبوساري ـ روضة الإيمان ـ صور ـ لبنان

مسابقة الأسبوع

١ـ قارورة عطر (ص ١٨)
٢ـ فرصة تعليمية (ص ٢٧)
٣ـ الخطوط مشغولة (ص ٢١)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- شيخة عبدالله الحارث ـ مدرسة المروى ـ أبوظبي ـ الإمارات
- زياد ياسر زكريا عبدالسلام ـ مدرسة الإصلاح الابتدائية ـ الغربية ـ مصر
- فراس فهد البيماني ـ مدرسة المثنى بن حارثة ـ السيب ـ سلطنة عمان
- تميم عبدالعزيز حسن ـ مدرسة أم القرى النموذجية ـ الدوحة ـ قطر
- وئام سعيدانة ـ مدرسة ٢ مارس ـ المنستير ـ تونس
- شذى يسري حسن يوسف ـ مدرسة الدلتا الدولية للغات ـ الدقهلية ـ مصر

سودوكو

2	1	3	6	4	5
4	5	6	3	1	2
3	4	5	1	2	6
6	2	1	4	5	3
1	3	2	5	6	4
5	6	4	2	3	1

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- مصطفى نفاع ـ مدرسة الأكاديمية ـ عجمان ـ الإمارات
- ملك ممدوح محمد ـ مدرسة جمال الدين الأفغاني ـ الغربية ـ مصر
- الأمين محمد سالم السكيتي ـ مدرسة براعم الظاهرة الثانية ـ عبري ـ سلطنة عمان
- حيدر عقيل معتوق ـ مدرسة القعقاع بن عمرو ـ المدينة المنورة ـ السعودية
- نورات طارق محمود ـ مدرسة المنشاوي ـ الغربية ـ مصر

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7
1	ا	ل	ف	ي	ل	■	ا
2	ل	ي	ر	■	ل	ي	ل
3	ح	ر	■	و	ل	ي	ك
4	م	ه	ا	■	ل	■	ل
5	ا	■	■	ه	■	د	ب
6	ر	■	ج	ر	و	■	■
7	■	ج	ج	■	د	ر	ق

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- فهد راشد بطي ـ مدرسة الرشد ـ الشارقة ـ الإمارات
- جمانة أكرم علي ـ المدرسة الابتدائية السادسة لتحفيظ القرآن ـ الخرج ـ السعودية
- هنا عادل محمد جلال البدراوي ـ مدرسة الوادي للغات ـ الدقهلية ـ مصر
- أيمن ماني ـ مدرسة الأخلاق ـ سوسة ـ تونس
- نهال محمود أبكر محمد علي ـ مدرسة أم درمان العربية العالمية ـ الخرطوم ـ السودان

العنصر المفقود



العنصر المفقود هو:

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

- حمزة محمد علي ـ مدرسة الحكمة ـ عجمان ـ الإمارات
- عمر محمد السيد ـ مدرسة مصطفى كامل ـ بورسعيد ـ مصر
- مؤنس مفتاحي ـ مدرسة ٢ مارس ـ سليمان ـ تونس
- حسين أحمد معتوق ـ مدرسة الروضة ـ سلماباد ـ البحرين
- رهف فهمي ـ مدرسة سيح الظبي ـ مسقط ـ سلطنة عمان
- أحمد أمير حسين ـ مدرسة الخير والبركة ـ أم درمان ـ السودان
- عمرو طارق جلال ـ المدرسة الثانوية ـ أسيوط ـ مصر
- حسن والي ـ مدرسة الحبيب بورقيبه ـ منزل جميل ـ تونس

3 من 6





الأجزاء الثلاثة الصحيحة تحمل الأرقام (٢) (٣) (٦).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- حنين كنعان - جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا - العين - الإمارات
- قتيبة أيمن النعمة - مدرسة الخليج الإنجليزية - الدوحة - قطر
- محمد زكي محمد النجار - مدرسة كفر الزيات الثانوية - الغربية - مصر
- ماريا محمد أحمد - مدرسة الخير والبركة - الخرطوم - السودان
- محمد بوشيخي ابراهيم - مدرسة الرياض الإعدادية - وجدة - المغرب

للأذكياء فقط



١- رفع الأثقال

٢- تنس الطاولة

٣- الكاراتيه

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- طلال قتيبة البدعيش - مدرسة الأضواء الخاصة - العين - الإمارات
- يوسف خالد النعماني - مدرسة واحة الفكر - نزوى - سلطنة عمان
- عز الدين عبدالسلام حمدي - مدرسة المعلمين الابتدائية للبنين - أسيوط - مصر
- هناء البحصلي - مدرسة خالد بن الوليد الثانوية - بيروت - لبنان
- هتون محمد أحمد الرفاعي - مدرسة النبراس الخاصة - الخرطوم - السودان









الفروق الـ7

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- هند علي سالم العمري - مدرسة التقدم - أبوظبي - الإمارات
- ملاك عبدالمطلب السلم - مدرسة المعارف الحديثة - سترة - البحرين
- فراس سعيد محمد العزري - مدرسة المخترع للتعليم الأساسي - المضيبي - سلطنة عمان
- ميرا منير أمير - مدرسة الفيوم الثانوية للبنات - الفيوم - مصر
- غفران عبدالله - المدرسة الابتدائية - صفاقس - تونس

كسلان جداً

رسوم مقلوبة!

سيناريو: **أحمد عمر** رســوم: **مصطفى برشومي**

كسلان جداً يطل عليكم كل أسبوع بحكاية مرحة، من صميم حياته اليومية.





هل سنلعب كرة السلة معاً في النادي غداً؟
هذا يسعدني
أريد عصير مانجو
سألحق بالحصة الأخيرة
أنت رسام وفنان مشهور.. لماذا رسمتَ الكادرات السابقة مقلوبة؟
هاهاها
سألتك لماذا رسمتها مقلوبة؟
هذا أسلوب جديد في الرسم ابتكرته وسأشترك بهذه الرسوم في مسابقة عالمية للرسم
أعرف نتيجة هذه المسابقة وترتيبك مقدماً
سيكون ترتيبك.. الأخير

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

صحتك وجمالك

استخدامات مفيدة للمناديل المعطرة

كثيرون يستخدمون المناديل المعطّرة أو المبللة (wipes) لتنظيف أيديهم في الأماكن التي لا يسهل الوصول فيها إلى الماء، ولكن هناك استخدامات أخرى مفيدة وغريبة لتلك المناديل.. فيمكنكِ استخدامها في تنظيف موائد الطعام والكراسي وسلال التسوُّق وقاعدة الحمَّام في الأماكن العامة. يمكنكِ أيضًا وضع بضع قطرات من عطرك أو أحد الزيوت العطرية التي تفضلينها على المنديل واستخدامه كفواحة في خزانة ملابسكِ أو درج الإيشاربات أو الجوارب، واستمتعي بعطركِ المفضل كلما استخدمتِ قطعة من الملابس.

وإذا كنتِ تحبين تربية الحيوانات الأليفة، مثل القطط، فيمكنكِ المحافظة على نظافة قطتكِ يوميًا باستخدام هذه المناديل لمسح الفراء والأقدام والأذنين وحول العينين.

أما إذا كنتِ تُعانين من خصلات الشعر المنتفشة والمتطايرة بفعل الكهرباء الاستاتيكية، فمرِّري منديلاً مبللاً على شعرك وستُلاحظين الفرق في ثوانٍ معدودات.



نودلز باللحم المقلي

المطلوب

٤٠٠ جرام نودلز الأرز اليابانية - ربع كيلو لحم بقري مقطّع إلى شرائح - نصف كوب بازلاء مجمدة - بصلة صغيرة مفرومة فرمًا خشنًا - فص ثوم مهروس - ست ملاعق كبيرة ماء - أربع ملاعق كبيرة صلصة الصويا - أربع ملاعق كبيرة من الزيت - ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود - نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأحمر الحار المفروم.

1

سخني نصف كمية الزيت في مقلاة، ثم أضيفي الثوم والفلفل الحار وقلّبي لمدة دقيقة.

ضعي اللحم ونصف كمية صلصة الصويا وقلّبي لمدة دقيقتين.



اكتُشف فيتامين (C) عام ١٩١٢.

احمدي الله واشكريه على كل حال، وكرري دائمًا عبارة: «قدّر الله وما شاء فعل».



فكرة مبتكرة

تحفة فنية من جواربك الليجنز



جوارب الليجنز القطنية أو «التايتس» إحدى قطع الملابس المهمة في خزانة كل فتاة. فكرتنا لكِ اليوم ستجعلكِ ترتدين «ليجنز» أنيقًا مختلفًا سيدهش صديقاتك.

ستحتاجين إلى: زوج من الجوارب الثقيلة (الليجنز)، مجموعة من الأزرار الملوّنة مختلفة الأشكال، لاصق أو خيط وإبرة.

اجعلي صديقتك أو أختك ترتدي الليجنز، ثم انثري الأزرار عليه حسب ذوقك، إما باللاصق أو بالخيط والإبرة حتى تنتهي من المساحة المطلوبة.

2

أضيفي البازلاء مع التقليب حتى ينضج اللحم، ثم ارفعيه من على النار وضعيه جانبًا.
في نفس المقلاة، سخني بقية الزيت، ثم أضيفي البصل وقلّبيه حتى يذبل.

3

أضيفي النودلز والماء وبقية صلصة الصويا والفلفل الأسود، وقلّبي حتى تنضج النودلز.
ضعي اللحم وقلّبيه مع النودلز حتى تجف السوائل، ثم قدّميه ساخنًا.







وأُطلق عليه اسم «حمض الأسكوربيك».



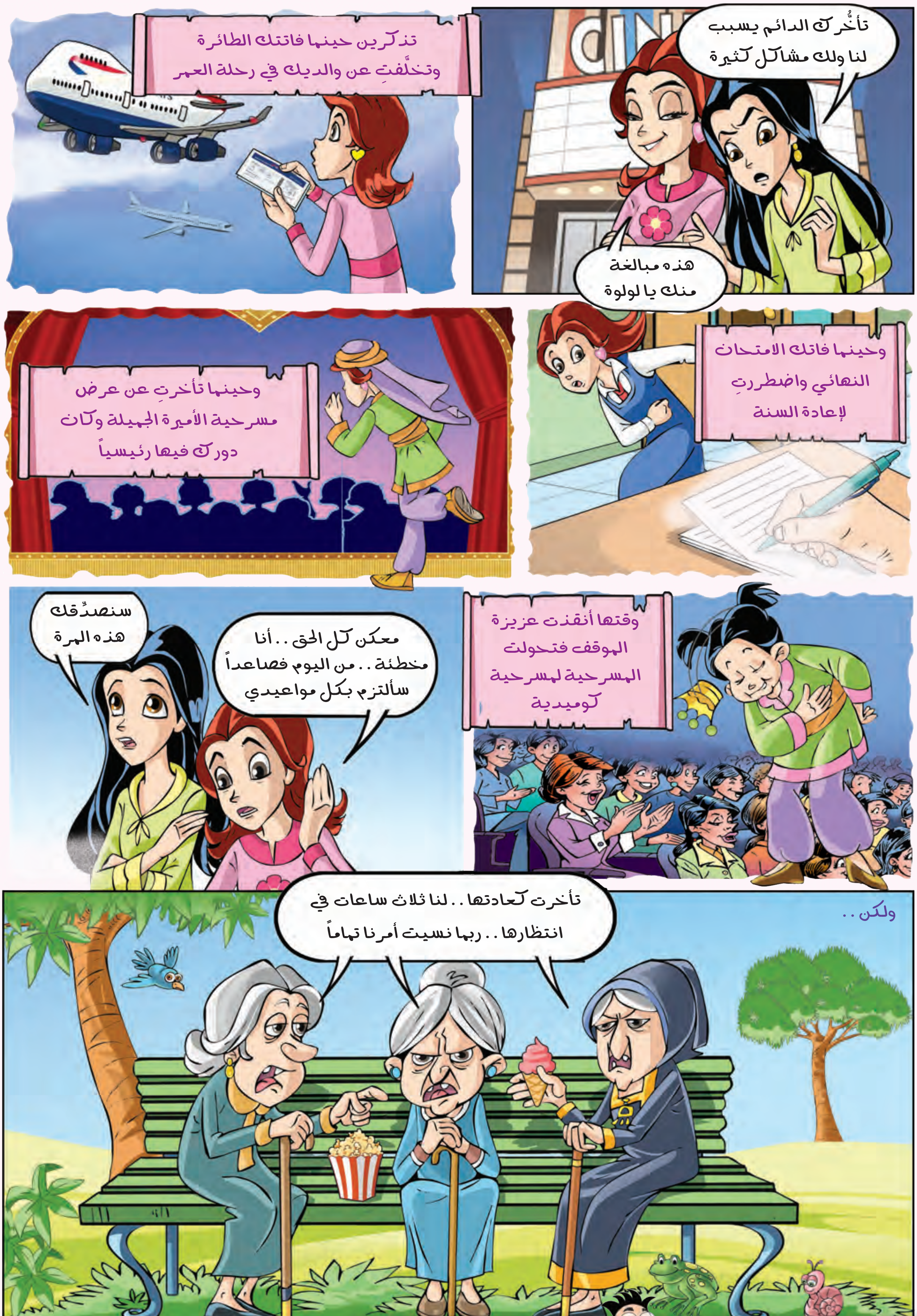
مدرسة البنات

لا وقت للانتظار

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي



رواية «سيد الخواتم» هي ثاني أكثر رواية مبيعًا في ال


تأخُّرك الدائم يسبب لنا ولك مشاكل كثيرة
هذه مبالغة منك يا لولوة
تذكرين حينما فاتتك الطائرة وتخلَّفتِ عن والديك في رحلة العمر
وحينما فاتك الامتحان النهائي واضطررتِ لإعادة السنة
وحينما تأخرتِ عن عرض مسرحية الأميرة الجميلة وكان دورك فيها رئيسياً
وقتها أنقذت عزيزة الموقف فتحولت المسرحية لمسرحية كوميدية
معكن كل الحق.. أنا مخطئة.. من اليوم فصاعداً سألتزم بكل مواعيدي
سنصدِّقك هذه المرة
ولكن..
تأخرت كعادتها.. لنا ثلاث ساعات في انتظارها.. ربما نسيت أمرنا تماماً

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



للأسد أسماء كثيرة، منها: السبع والليث وملك الغابة والغضنفر، وغيرها كثير يمكنك البحث عنها في شبكة الإنترنت.. لكن تعالَ الآن نصنع معاً قناعًا للأسد الذهبي من إحدى القارورات البلاستيكية القديمة.

قناع الأسد الذهبي





الأدوات المستخدمة

- قارورة مياه بلاستيكية كبيرة
- منشار
- أغطية قارورات بلاستيكية، كرتون
- ألوان رش ذهبية
- عينان متحركتان، مسدس شمع
- سلك مرن، كرتان من الصوف
- قصاصة ورق حمراء
- ورق مناديل وغراء أبيض
- زينة ذهبية اللون



الخطوات

1- بمساعدة شخص راشد، استخدم المنشار في قطع القارورة البلاستيكية إلى نصفين.

2- قم بتغطية نصف القارورة بورق المناديل الأبيض والغراء.

3- ثبِّت أغطية القارورات البلاستيكية مكان العينين والأنف، واصنع الأذنين من بقايا الكرتون.

4- لوِّن الشكل بالألوان الذهبية.

5- بعد أن تجف الألوان، ثبِّت العينين المتحركتين، واصنع الشارب من السلك المرن مع كرتين من الصوف.

6- استخدم الزينة الذهبية على هيئة شعر الأسد، وضع لمساتك الخاصة ليكتمل الشكل.







مدينة الرمال

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

فريق البحث الجنائي

ملخص ما سبق: يسافر خلفان وفهمان بصحبة قافلة تعبر الصحراء.. يكتشفون أن كل الآبار جافة، ولا يجد شيخ القافلة مفراً من أن يقودهم إلى أرض خطرة ولكن يوجد فيها الماء.




ما رأيك أيها الشرطي؟
لا أعرف عن أي خطر تتكلم ولكنها فكرة معقولة
وفي الصباح
الحقنا ياشيخ .. اختفى ثلاثة من رجال القافلة
كنت أتوقع هذا
يجب أن نبحث عنهم ونعيدهم إلى القافلة مرة أخرى
هذا ما أنوي فعله ولكن ..
لا أستطيع أن أفعل ذلك وحدي
سنكون معك
هل تعرف كيف اختفى الرجال؟
ليس هناك غيرهم .. سكان مدينة الرمال
دخلنا أرضهم .. وشربنا من مائهم دون استئذان لذلك عاقبونا
لم أسمع عنهم من قبل
من النادر أن يراهم أحد .. أو حتى يسمع عنهم
جئت منذ عشر سنوات ولم أتصوَّر أن أعود مرة أخرى
هذا هو باب الرمال الذي يؤدي إلى عالمهم الخفي. إنهم يعلمون الآن بوجودنا .. إذا أرادوا التفاهم معنا .. سيفتحون لنا


يبدو أنهم لا يريدون التفاهم
كن صبوراً.. نحن في أرضهم ورجالنا عندهم
أخيراً.. فتح الباب
الآن نستطيع الحوار معهم
لا أحد هنا
سيظهرون في الوقت المناسب
ما هذا المكان المرعب؟
هذه جماجم الضحايا الذين دخلوا أرضهم
ما الذي جاء بكم إلى هنا؟
جئنا لنعتذر لأننا دخلنا أرضكم دون استئذان
أقدِّم لكم هذا الخنجر المرصع بالجواهر وأرجو أن تفرجوا عن الرجال الثلاثة الذين في حوزتكم
لسنا في حاجة إلى خنجر.. والاعتذار غير مقبول.. الرجال في قبضتنا وأنتم أيضاً
إنهم يغلقون علينا طريق العودة
أصبحنا الآن بالفعل في قبضتهم

يُتبع

هيا نبدأ حياة سعيدة

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي

يقولون في الأمثال: «الحديث ذو شجون»، والمقصود بالحديث هنا: «الكلام»، ويُضرب هذا المَثل للحديث الذي يُذكِّرنا بحديثٍ آخر، فندخل من موضوع لآخر، أو كما يقولون: «الكلام يجرُّ بعضه بعضًا».. فما معنى الشجون؟
الشجون مفرد: (شَجَنَة)، وقد وردت هذه الكلمة في حديثٍ لرسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، في وصفهِ للرحم، والحثّ على صلتها، فقال صلى اللّه عليه وسلم: (إنَّ الرحم شجنة من الرحمن، فقال اللّه مَن وصلكِ، وصلته ومَن قطعكِ قطعته)، وأصل الشَّجَنة: عروق الشجرة المتشابكة، والشَّجَن: مفرد الشجون، والشجون هي: الطرق في الأودية، فحينما يقولون: «الحديث ذو شجون»، أي: يدخل بعضه في بعض.

من أسباب دخول الجنة

صلة الرحم تجعلنا نشعر بدفء العلاقة بيننا وبين أقاربنا، فحينما نتواصل معهم، نطمئن عليهم، ويطمئنون علينا، لا ننتظر شيئًا من الميسورين منهم، ولا نبخل على المحتاجين من أقاربنا على قدر استطاعتنا، فكل هذا من أسباب الراحة والطمأنينة والسعادة أيضًا.

كما أن صلة الرحم، من أسباب دخول الجنة، وقطع الرحم، سبب في الحرمان منها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يدخل الجنة قاطع)، فالمسلم إذا قطع رحمه، يُغضب ربه، ويفقد الشعور بالراحة والطمأنينة، لافتقاده الحب المتبادل بينه وبين أقاربه.



صلة الرحم سعادة

كثرة الرزق والبرَكة في العمر

صلة الرحم، سبب في كثرة الرزق، والبرَكة في العُمر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن سرَّه أن يُبسط له في رزقه، وأن يُنسأ له في أثره، فليصل رَحمه)، ومعنى: (يُنسأ له في أثره): يؤخَّر له في أجَله، أي: يُبارك له في عمره، فالزيادة في العمر، كناية عن البرَكة فيه بسبب التوفيق إلى طاعة الله، وأن يشغل وقته بما ينفعه في الآخرة، فلا يُضيِّع عمره فيما لا ينفع.



صلة الرحم تكون بالمال، وبالعون والمساعدة عند الحاجة، وبدفع الضرر عنهم، وحُسن استقبالهم، وبصفة عامة: إيصال ما يمكن من الخير لهم، ودفع ما أمكن من الشر عنهم.

قال رجل لرسول الله: أخبرني بعمل يُدخلني الجنَّة، فأمَره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعبد الله لا يُشرك به شيئًا، وأن يُقيم الصلاة، ويؤتي الزكاة، وأن يَصِل رحمه.



في الدنيا والآخرة

رسوم: سـامـي مـراد



بأقلام الأصدقاء

خيول الملولش

الحصان العربي من أعرق سلالات الخيول في العالم وأغلاها ثمنًا، يرجع ذلك إلى عناية العرب بسلالات خيولهم الممتازة والمحافظة على أنسابها، مما جعلها أفضل الخيول الموجودة الآن في العالم، وأجودها على الإطلاق. من أنواعها «الملولش»، وهي من الخيول التي يرجع تاريخ وجودها إلى زمن بعيد. يُعتقد أنها اكتسبت هذا الإسم نظرًا لعذوبة صهيلها الذي يشبه زغاريد النساء، إذ أن كلمة «الملولش» تعني: الزغاريد.

روان خلفان العبري

فاطمة بنت الخطاب / الحمراء - سلطنة عمان



نبات شوكي

الصبَّار نبات شوكي ذو شكل أسطواني، ليست له أوراق، يعيش في الصحراء، وهو مغطى بالأشواك وبمادة شمعية تمنع تبخُّر الماء من داخله. يستطيع الصبار تحمُّل العطش والجفاف لعدة سنوات. من ثماره التين الشوكي والأزهار، كما يُعتبر الصبار مكانًا لبناء أعشاش الطيور. يستفيد الإنسان من الصبار في الزينة وكغذاء، وهو يفيد الشعر والبشرة.

عبد الله جاسم محجوب

الأكاديمية العلمية

الفجيرة - الإمارات



رجال الإطفاء

احترق بيت أحدهم، وعندما جاء رجال الإطفاء، قدَّم لهم الطعام، وأقسم أن يتناولوا الغداء أولًا.

طه الستاتي

الفرقان العتيقة / القصر الكبير - المغرب



الضغط

قال الطبيب لأحد مرضاه: متى يرتفع عندك الضغط؟

أجابه: أشعر بذلك وأنا أدفع أجرتك.

منصور جاسم

الفجيرة - الإمارات







جبل أرارات

«أرارات» جبل يُعتقد أن سفينة نوح، عليه السلام، قد هبطت عليه بعد الطوفان، وهو الجبل الأعلى من بين جبال تركيا، وعبارة عن بركان مطمور بالثلوج الكثيفة. يقع «أرارات» في المنطقة الشمالية من المنطقة الشرقية في منطقة الأناضول، بالمحافظة المعروفة باسم محافظة «أغري». يبعد هذا الجبل عن الحدود مع إيران حوالي ١٦ كيلومترًا، في الوقت الذي تفصل مسافة تُقدَّر بحوالي ٣٢ كيلومترًا بينه وبين الحدود الأرمينية.

نور اليوسفي

كورنيش الشاطئ / بنزرت - تونس

موقف سخيف

سُئل أحدهم: لماذا تركت العمل؟

أجاب: موقف سخيف من الشركة التي كنت أعمل بها.

ريان أحمد عبد الحميد

زيد بن ثابت القرآنية / الخرطوم - السودان



الفرزدق وجرير

كان الفرزدق صديقًا مقرَّبًا من جرير في كل شؤون الحياة، باستثناء الشعر، فلكل واحد منهما طريقته. نظَم الفرزدق في جميع فنون الشعر التي اشتهرت في عصره. كان كثير الفخر في أشعاره، وتميَّز في الهجاء، ومدح خلفاء الشام الأمويين. علاقته كانت حميمية بجرير، لكن النقائض بينهما في الشعر أوهمت الكثيرين بأن العلاقة التي تربطهما عدائية أساسها الكره والحسد.

نور فراس منصور

مدرسة الهمة / العين - الإمارات

عبور النهر

الأول: ما الذي فعله الروم بعد عبورهم النهر؟

الثاني: جففوا ملابسهم.

اليقظان الدغيشي

أحمد بن النظر

سمائل - سلطنة عمان

إلى لندن

الأرقام: واحد، اثنان، ثلاثة، ذهبت إلى لندن، فعادت: وان، تو، ثري.

أسماء محمد المعمري

أمية بنت قيس / لوى - سلطنة عمان



«ربيع الأول» هو الشهر الثالث من شهور السنة الهجرية.

بأقلام الأصدقاء

البحر الأحمر

البحر الأحمر غني بالشعب المرجانية والأسماك، ويعيش فيه حوالي ألف نوع من الكائنات الحية. وقد أسهم البحر الأحمر في تقريب المسافة بين أوروبا وآسيا، حيث ازدهرت التجارة بين القارتين، وكان من الصعب على الأوروبيين قطع المحيط الأطلنطي والالتفاف حول القارة الإفريقية وعبور المحيط الهندي ليصلوا إلى الهند، لذلك لعب البحر الأحمر نقطة وصل لتسهيل التجارة بين الهند وأوروبا من خلال قناة السويس.



أحمد
محمد
عثمان
كلية التربية
الخرطوم
السودان

وبر الجمل

يختلف الوبر من جمل إلى آخر، في اللون والحجم والكثافة. يحمل الجمل ما يقرب من كيلو ونصف الكيلو من الوبر، وقد تصل إلى خمسة كيلوجرامات في بعض الجِمال. يبدأ جز وبر الجمل الفائض في آخر موسم الربيع ومطلع فصل الصيف، لأن جسم الجمل بعدها يُنتج الوبر من جديد. من مواصفات وبر الجمل أنه عازل للحرارة ومحتفظ بها أيضًا.. أي في فصل الصيف يقوم بعزل الحرارة ليتحمل الجمل الحر الشديد، وفي فصل الشتاء يحتفظ بالحرارة فلا يشعر بالبرد القارس.

محمود مرسي ناجي
القديس جرجس / القاهرة - مصر



الجريب فروت



هناك أكثر من طريقة لتناول ثمار الجريب فروت، فمن الممكن تقطيعها وتناولها على شكل شرائح مع القليل من السكر، أو تناولها معصورة مع البرتقال مثلًا، ومن الممكن أكلها كما هي، فهي ثمرة غنية جدًّا بالفوائد، ويمكن استخدامها للتخلص من الوزن الزائد عن طريق تناولها بدون أي إضافات.

حسين علي المرزوقي
المنامة - البحرين



فيّ صالح محمد
رأس الخيمة - الإمارات



علي إبراهيم علي
أم درمان - السودان



ريحانة عقيل معتوق
المدينة المنورة - السعودية



وائل الحسن الشريفي
الناظور - المغرب

البحر الأبيض

الأول: لماذا سُمِّي البحر الأبيض بهذا الإسم؟

الثاني: لأنه اسم يدعو للتفاؤل.

عبير محمد القايد / رأس الجبل ـ تونس

أنفلونزا

وزّع المعلم أدوار المسرحية على تلاميذه الممثلين.. أحدهم كان من نصيبه دور أنفلونزا.

كريم سامر الحلبي

مدرسة المعارف / عمان ـ الأردن

صفحة من مذكراتي

استيقظت من نومي مبكرًا يوم الجمعة، كنت نشيطة في ذلك اليوم حيث ساعدتُ أمي في ترتيب المنزل. بعد ساعات، وقبل أن يخرج أبي وأخي لصلاة الجمعة في المسجد، طلبت من أبي أن أذهب معهما لأصلّي في المسجد. قال أبي أنه يُستحب أن تصلي المرأة في البيت. لم أكن أعرف هذا، فقد كنت أرى أبي لسنوات عديدة يذهب للصلاة بالمسجد، وعندما كبر أخي كان يصحبه إلى المسجد، ومع ذلك لم يخطر ببالي أن الصلاة في البيت هي الأفضل للبنات، حتى أخبرني أبي بذلك.

إسراء إبراهيم السعيد

طلخا الإعدادية للبنات

الدقهلية ـ مصر



سارة جميل الشويكي

أبوظبي ـ الإمارات



سلمى طه حسيب

مدرسة الربيع

رأس الخيمة ـ الإمارات



سارة سعيد سيف

سمائل ـ سلطنة عمان



أحمد ماهر الحكيم

دمشق ـ سوريا



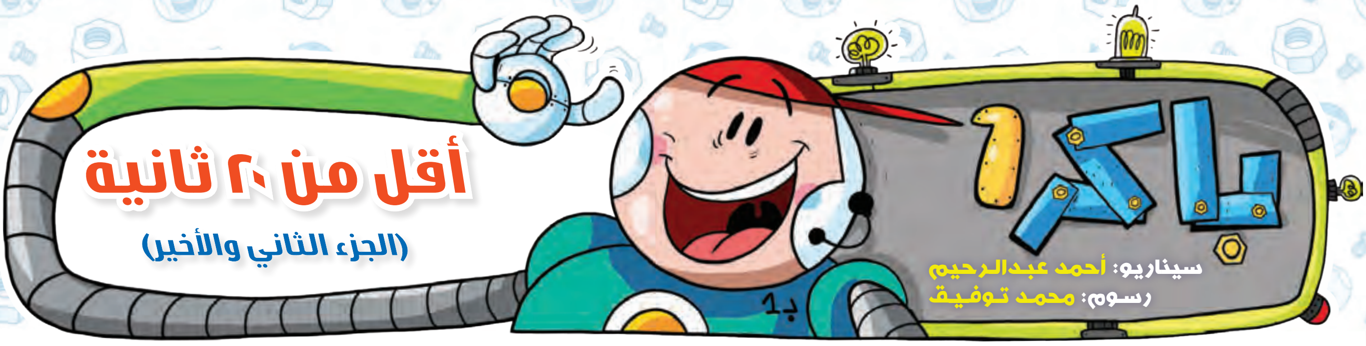
لينة عبدالمطلب عثمان

الخرطوم ـ السودان



حمزة خالد عواد

أبوظبي ـ الإمارات



أقل من ٢٠ ثانية

(الجزء الثاني والأخير)

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.




شبكة الإنقاذ ٤٥٦
هي الحل الأنسب
أشكرك يا باكر على ذكاء تفكيرك وحُسن تصرُّفك
لا تشكرني إلا بعد اكتمال مهمتي والقبض على المجرم
عبر موجات الريموت كنترول .. قمت بتفعيل جهازي المضاد للجاذبية الذي زرعته في نعل كل حذاء
وهذا الريموت كان سبباً في وقوعك بأيدينا
هذا الصوت ليس غريباً عليَّ .. مَن يتحدث؟
إنه أنا .. وتتبُّع تردُّد الموجات المتحكمة في كل نعل .. أوصلني إليك أيها العبقري
أرجوك .. كن رحيماً في عقابي
تعجبني فكرة إلباس مهروش أحد أحذيته
دعوةُ (يطير ويرفرف في الفضا!!!)
كيف سأذهب إلى الحمّام الآن؟

تمت

مكتبة ماجد

مكتبة ماجد تزخر بالكتب في شتى الموضوعات.. كتب من أفضل إصدارات دور النشر العربية. ماجد يرشح لك بعض عناوين الكتب التي حرص على قراءتها.. وهذه دعوة منه كي تشاركه الاستمتاع بصداقة الكتاب.. إنها دعوة مفتوحة للقراءة.



«ما أحلى الإسلام».. التعليم بأسلوب سهل

«ما أحلى الإسلام» سلسلة كتب تعليمية للأطفال، يتناول كتاب المستوى الأول فيها ٢٨ درسًا عبر ٦٤ صفحة في موضوعات مختلفة، منها عرض بعض سوَر القرآن القصيرة، مثل «الماعون» و«التكاثر» وآية «الكرسي»، وموضوعات تتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وبعض الأنبياء والصحابة، وكذلك الأخلاق والآداب الإسلامية التي ينبغي للطفل أن يتحلى بها، مثل الأدب مع الأهل والأقارب وحُسن الخلُق والتحلي بالعفو والتسامح في معاملة الآخرين، بالإضافة إلى دروس لتعليم كيفية الوضوء وحفظ التشهُّد والعبادات الإسلامية. اعتمد الكتاب على الأسلوب السهل والرسوم الجميلة التي تُسهم في تيسير المادة التعليمية وتقريبها إلى الطفل. السلسلة تأليف د. إيمان اللحام، ود. عبد الله الخباص، ود. أيمن خاطر، وعرفات ياسين، وأصدرتها «دار الإتقان» الأردنية.



«لفافة الورق العجيبة».. أفكار مسلية للأطفال

«لفافة الورق العجيبة»، كتاب لتعليم الأطفال كيف يستفيدون من لفافات الورق الكرتونية المتوفرة في كل بيت، عبر إعادة تدويرها لعمل أشكال فنية جميلة، بهدف مساعدة الطفل على تمرين حواسه وعضلاته الصغيرة من خلال اتباع تعليمات تعزز مهاراته الفنية وتزيد من قدرته على التركيز. يحتوي الكتاب على كثير من الأفكار المسلية التي يمكن للأطفال تنفيذها بسهولة ويسر، من خلال أسلوب الألعاب التركيبية، حيث يستخدم الطفل قطعًا أساسية لتكوين أشكال وألعاب مختلفة، مع ترك مساحة لخياله وإبداعه لابتكار المزيد من الأشكال والألعاب التي تصلح لتقديمها كهدايا للأصدقاء.

الكتاب الموجَّه للمرحلة السنية الأكبر من ست سنوات، أصدرته حديثًا «دار السلوى» بالأردن، من إعداد تغريد عارف النجار، ورسوم وتصميم دينا فواخيري.



«الثعلب الصغير يفقد الطريق» فماذا يفعل؟

كتاب جميل، يُعلِّم الصغار ماذا يمكن أن يحدث لهم حين يبتعدون عن أمهاتهم، وبأسلوب بسيط ولغة رشيقة يرشدهم إلى ما يجب عليهم أن يفعلوا إذا ضلّوا طريقهم فجأةً. الكتاب عنوانه: «الثعلب الصغير يفقد الطريق»، أصدرته «دار نور المعارف» المصرية، تأليف نيكول سنسيلار، ورسوم أليسيا بادرون.

تدور القصة حول ثعلوب الصغير الذي توصيه أمه إذا ضل الطريق بأن يبقى في مكانه مهما كان بعيدًا ولا يسير مع أي غريب، وحين يضل طريقه بالفعل، تحاول البومة مساعدته ليهتدي إلى طريق العودة، ورغم أن البومة تحظى بثقة ثعلوب، إلا أنه يتذكر نصيحة الأم له، فيفضل أن يبقى في مكانه ولا يتحرك حتى تصل إليه أمه.



«الأرض البيضاء».. الهروب من الوحدة الباردة

«الأرض البيضاء» قصة دافئة رغم الصقيع المنتشر في أجوائها، حيث يجد «سامي» نفسه في أرض بيضاء شاسعة، فارغة، ومغطاة بالثلوج.. لا أحد فيها سواه، ولا حتى حيوانات الجليد الشهيرة كالدببة.. ولا أصدقاء يلعبون معه، حتى الكوخ الذي صنعه من الثلج يظل فارغًا، وباردًا.. لكن كل هذا لا يشغل باله، ولا يشغله أيضًا هل هو في حلم أم في حقيقة.. في واقع أم في خيال.. بل ما يشغل «سامي» هو أن يهرب من وحدته الباردة، التي تنتشر الثلج في أنحاء حياته، لذلك يركض في أنحاء الأرض البيضاء الشاسعة، باحثًا عن الدفء المفقود. القصة أصدرتها «دار هاشيت أنطوان» اللبنانية ضمن سلسلة «حكايات ملوَّنة»، تأليف إلياس زغيب، ورسوم حاتم علي.

إعداد: أحمد كمال زكي

هنا فصلي



شعر:
حمدي حسانين
رسوم:
سرى غزوان

هنا فصلي أُزَيِّنُهُ
ليصبحَ رائعَ المنظرْ
هنا في الفصلِ نافذةٌ
ومنها دائماً أنظرْ
وأبصِرُ دائماً غَدَنا
غدي المُزهِرْ
هنا عَلّقتُ لوحاتٍ
بلونِ طفولتي الأخضرْ
هُنا سبّورتي الأحلى
هنا قلمي مع الدفترْ
هُنا كُتُبي وتعليمي
هنا مستقبلي الأكبرْ
هنا في الصفِّ أصحابي
وأصحابي كما السُكَّرْ
هُنا الطبشورُ والأدراجُ والمقعدْ
وفي فصلي أنا الأسعَدْ



سلحوفة الملهوفة

حساء نجوم البحر

الجزء الأول

سيناريو: عمرو حسني رســوم: محمد الهجرسي

سلحوفة سلحفاة بحرية طيبة تقوم بمغامرات مع صديقها الدرفيل دلفون وتتولى كثيراً إحباط مخططات تلويث البيئة التي يقوم بها الآخرون خاصةً القرصان الشرير مخنوق الذي يعيش في عصرنا الحالي وكأنه قرصان قديم.





ماذا سيفعل الأصدقاء لمنع مخنوق الشرير من إعادة الوصفة واستغلال قوة سلطعون الخارقة؟

الغراب الحكيم

يكتبها: صبري حنا
يرسمها: رياض يسري



فجأةً قفز الغراب من غصنٍ إلى غصنٍ أكبر في أعلى تلك الشجرة كثيفة الأوراق، ثم أشار بجناحه إلى أليفته قائلاً:

هُنا سَنبني عُشنا الجديد يا عزيزتي.

قالت أليفته وقد بدا عليها الحزن والإعياء الشديد:

أخبرني أولاً.. لماذا هجرنا عُشنا وبه فراخنا حديثة الفقس؟

صاح الغراب بصوته الجهوري:

إنها ليست فراخنا.. إنها فراخ بيضاء ونحن من فصيلة الغربان السوداء كما تعلمين، أيضاً رائحة العُش كريهة لا تطاق!

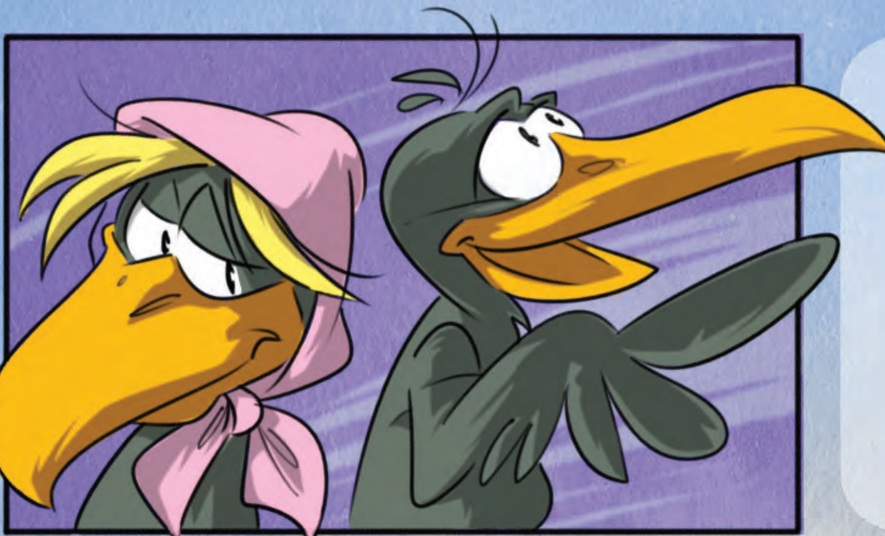
قالت أليفته بصوتٍ حزين: إذن أين ذهبت فراخنا؟ ومَن سيعتني بتلك الفِراخ الغريبة؟

قال الغراب الحكيم: اطمئني يا محبوبتي، سأبحث عن فراخنا بالقرب من عُشنا وسأعثر عليها بإذن الله، أما تلك الفراخ فلا تقلقي عليها، سيعتني بها الله سبحانه وتعالى ويرسل لها غذاءها من الحشرات الطائرة والديدان ولن ينساها.

بعد أيام قليلة، عاد الغراب الحكيم إلى عُشه الجديد، وكان يصيحُ في سعادة والفرح يملأ قلبه، وأخبر أليفته بأنه قد عثر على فراخهما في ذات العُش، وأخبرها أيضاً بأنه كان يُراقبُ عشهما القديم وحال الفراخ به.

أخذ الغراب الحكيم يشرحُ لأليفته كيف أنه كان يُراقب الفراخ كل يوم من مسافة قصيرة، وكيف أن ريشها الأبيض كان يتحوَّل لونه إلى اللون

الأسود، وأن الفراخ كانت تُخرج لسانها من منقارها طوال الوقت، وكلما اقتربت حشرة لتقف عليه تلتصق به فيبتلعها الفرخ بسرعة.
قالت أليفته: اعتقدتُ أن إنساناً تسلَّل إلى العش أثناء ابتعادنا عنه وأخذ صغارنا!
قال الغراب الحكيم مبتسماً: لقد



ألهم الله أجدادنا منذ بدء الخليقة، كيف يدفنون موتاهم في باطن الأرض، وعندما رآهم بنو البشر يفعلون هكذا، بدأوا هُم أيضاً يدفنون موتاهم في حُضن الأرض، الله سبحانه وتعالى يرعى جميع مخلوقاته ويهتم بها، فكيف ينسانا؟

صاحت أليفته بفرح: هيَّا.. هيَّا يا زوجي العزيز نعودُ إلى عُشنا القدِيم، كي أنظفه جيداً وأرعى فراخنا، لقد اشتقتُ إليها كثيراً.
وضرب الإثنان الهواء بجناحيهما، وانطلقا ناحية عُشهما القديم.



«قرطاس» من كلمات القرآن الكريم، ومعناها: الورق.

القفاز الأحمر

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: د. عمرو طلعت



الماء

شعر: أحمد زرزور
رسوم: هاني صالح

ماءٌ من عندِ الرحمنْ
يروي الأنفُسَ والوديانْ
ماءٌ من عندِ الوهّابْ
فلنُنْفِقْ منهُ بحسابْ
يَأتي من غيماتٍ تُمطرْ
كيْ يخضَرَّ الزرعُ ويُثمرْ
أو ماءٍ عذبٍ ترياقْ
من نبعٍ صافٍ رقراقْ
فالقطرةُ سرٌّ لحياةْ
ما أكثَرها نِعَمُ اللّه
تأتي من أَنهارٍ تجري
وكذا من تحليةِ البحرِ
والناسُ جميعاً شُركاءْ
في ما يتوفّرُ من ماءْ
وكذا في كلأٍ، أو عشبِ
يقتسمون العيشَ بحُبٍّ
هو في الدُّنيا إرثٌ غالِ
سنُورِّثُه للأجيالِ
فلنحفظهُ من عُدوانِ
كَيلا يتلَوَّث، فنُعاني
ما أكرمَ ربّي سُبْحَانَهْ
إنْ نشكُرْهُ يُزِدْ إحسانهُ
من ماءٍ أحيَا الأشياءْ
وبه يبتَهِجُ الأحْياءْ



أبو الظرفاء
سبع قطط

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




والآن .. هيا
تأخرتَ بما يكفي .. سيعاقبك المعلم بالتأكيد
وبالفعل
آسف أيها المعلم
تأخرتَ يا ظريف
أوه .. لا أحبِّذ الضرب كثيراً .. لابد أن هناك وسيلة أخرى
الأسف ليس كافياً .. لابد من العقاب
سأجعلك تجيب على السؤال الأول في درس الحساب
هذه نقطة ضعفي
لو كان لديك خمس قطط بيضاء وثلاث سوداء .. فكم عدد القطط كلها؟
هذا سهل .. سبع
3
5+
=
انتبه جيداً قبل أن تجيب إجابة خاطئة
أنا متأكد من إجابتي
سأطرح عليك السؤال بطريقة أخرى .. لديك ثلاث تفاحات حمراء .. وخمس خضراء .. فكم عدد كل التفاح؟
ثماني
هذا جيد .. أنت تعرف الحساب .. هذا بالضبط مثل القطط .. كم عددها إذن؟
سبع
لمَ أنت مُصرّ على هذا الرقم؟
لأنني رأيت القطط بعيني هذا الصباح وكان عددها سبعاً

بدر.. وحديث

أطلق (سامي) صفيراً قوياً مُعلناً بدء اللعبة، وانطلق الأصدقاء مُتفرقين ليختبئوا.

جرى (بدر)، حتى وصل إلى مكان بعيد، ألقى بجسمه على الحشائش مُختبئاً وسط شُجيرات الورد وعيدان الرِّيحان والفُل والياسمين.

بدأ يُتابعُ حَيرة صديقه (سامي) من بين الأوراق الخضراء.

هدأت أنفاسُ (بدر) وراح يتأملُ مخبأهُ مُردداً: «ما أجمل الزهور».

تمايلت الزهور، وملأت الجوُ عبيراً طيّباً، تراقصتُ عيدانُ الرِّيحان، ونشرت في الجوِّ رائحة زكية تنعشُ النفس.

أخذ (بدر) يتأملُ الزهور ويستنشقُ عبيرها، فأحسَّ بسعادة.

التَفت لصوت حفيف الأوراق، وقعت عيناهُ على وردة صفراء، كبيرة، تأملها بنظرة فاحصة وكأنهُ رأى عينين وفماً صغيراً. نسيَ اللُّعبَة، وباقي الأصدقاء، وأخذ يُحدقُ في ملامح الوردة.

مالت الوردةُ الصفراء تجاه وردة كبيرة حمراء مُجاورة، ابتسمت، رآها (بدر) تتمايلُ فقال هامساً: «ابتسامَتك جميلة!»

أحسَّ بالوردة الحمراء تميلُ لتُجيبهُ، عَبرت أنفاسُها العطرةُ أنفه ووصلت إلى رئتيه.

فجأةً، انتبه (بدر) أنَّ الوردة الصفراء لا تتمايل، بَدت له حزينة، تهمسُ لصديقتها الوردة الحمراء: «لوني الأصفرُ لم يُعجبهُ!»

التفتَ (بدر) وقال مُعترضاً: «أنا أحبُّ كل الألوان وكل أنواع الزهور!»

ثم أكمل باستغراب: شيءٌ عجيبٌ! هل يحسُّ الوردُ؟ هل يتألمُ؟ هل يَسعَدُ مثلنا؟ أنتِ وردة رقيقة جذابة، ولم أقصد إهانتك.. لا تحزني.

ثم أضافَ متسائلاً مُندهشاً: «هل هذه دموعُك؟»

مالت الوردةُ الصفراء، وبصوت رقيق وعَذب سمعها (بدر) تُكملُ: «قطراتُ الندَّى هي دموعنا!»

أجابها (بدر) باستغراب وتعجُّب: «تَبدين لي مثلَ البشر!»

تمايلت الوردة الحمراء مُشتركةً في الحديث:

«في حياتنا القصيرة إسعادٌ للبشر من حولنا، نحن نهبُ النحل غذاءهُ، نحن نُسعد مريضاً يتألم، نحن نُمدكم بعُطورنا المختلفة فتستمتعون بها، ونحن نُصاحبُ الناس لنعبِّر عن أجمل وأرقِّ المشاعر ونُدخل البهجة إلى قلوب ناظرينا، ولكن.. بعض الناس يقطعُ الأزهار والورود قبل أن يكتمل نُموُّها، وتبدأ حياتها!»

نظر (بدر) ناحية الزهور الذابلة المتساقطة على الأرض، قائلاً: «إذن هذه الزهور أسعدت مَن رأى جمالها وشمَّ عبيرها الزكيّ.. وانتهت حياتُها!»

فجأةً سمع (بدر) وقع أقدام كثيرة، وإذ بأصوات جلبة أصدقائه تقتربُ من مخبئه.

تنبَّهَ (بدرُ) وكأنهُ كان في حُلم.

استدار ولكنه كان لا يزالُ شارداً يُفكر فيما دار بينهُ وبين الزهور من حديث، وإذ بصديقه (سامي) يقبضُ عليه، وبفرح يُضيف: «الآن جاءَ دورُك لتبحث أنت عنَّا.



الزهور

يكتبها: **صبري حنا**   يرسمها: **أيمن القاضي**



بيننا ماجد وأصدقائه

إعداد: عاطف أبوباشا



أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع



حسني أحمد حسني

العين (الإمارات)

أتمنى الفوز

منذ فترة طويلة، لم أفز بإحدى جوائز المسابقات. هل نسيتني يا صديقي؟

سيف أحمد

الشارقة - الإمارات

هذا يتوقف على أنك تحل المسابقات وتبعث بها أم لا. عندما تفعل ذلك، فإن القرعة بالتأكيد سوف تنصفك وتفوز.. عاجلاً أو آجلاً.

خطة للمستقبل

هل لديك خطة خمسية، وخطة عشرية، كما يقولون؟

محمد أمين البومديني

الناظور - المغرب

الخطة التي وضعتها منذ ولادة المجلة، وأعمل على تحقيقها بأفضل السبل، أن تصبح مجلة ماجد في متناول كل ولد وكل بنت في كل بيت عربي.



فارس بوحرب

(تونس)

كليك = 50 درهماً



فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٥٠ درهماً، الصديق:

صبري الزواري

قليبية - تونس



أمام ملعب (كامب نو) في برشلونة بأسبانيا

أبطال ماجد

هل تستطيع أن ترتب لي أهم خمس شخصيات في مجلة ماجد، تعتبرهم أبطال المجلة؟

حمزة محفوظي

سيدي حسين - تونس

نحن في مجلة ماجد نعتبر قراء المجلة أبطالنا الحقيقيين.. جميع شخصيات ماجد أبطال أيضاً ولهم معجبون بالآلاف.

مغامرات ماجد

كانت مغامرات ماجد على طريق الحرير تعجبني جداً. أرجو أن تفكر بعودتها مجدداً.

آية مصطفى عبدالرحمن

القاهرة - مصر

أشكرك لاهتمامك ياصديقتي. ماجد مشغول الآن بالترحال حول العالم.. وقد يستأنف مغامراته على طريق الحرير عندما تسنح الفرصة.

فريق ماجد

ألا تحتاج عضواً جديداً في فريق مجلة ماجد؟

إلياس حسن محمد

البحرين

الأعضاء أصحاب الطموح والموهبة على الرحب والسعة.

فريق البحث

يحتاج فريق البحث الجنائي الاهتمام والتشجيع. لماذا لا تفكر بصرف مكافآت لهم؟

طلال حمد محمد

الشارقة - الإمارات

فريق البحث الجنائي، يحظى بكل الاهتمام ويضع الواجب في طليعة سلَّم أولوياته دائماً.



مهرة عبود العلي

رأس الخيمة (الإمارات)



توجد في الولايات المتحدة الأمريكية أطول شبكات

دعوة

هل تقبل دعوتي لك لزيارة بلدنا مصر. أعدك سوف تستمتع كثيراً بزيارتنا، وأتمنى أن تقضي بيننا أسبوعاً كاملاً.

سهيلة أشرف علي

السويس – مصر

يسعدني بكل تأكيد أن أزور مصر، وتأكدي أنها ليست زيارتي الأولى ولن تكون الأخيرة.



دارين أسامة عبدالحليم

أسيوط (مصر)

السينما

هل تحب السينما مثلي؟

محمد الهادي محروق

سلطنة عمان

بكل تأكيد أنا أحب السينما. مَن منا لا يستهويه الفن السابع؟

مزون ودندون

أتوق لزيارة المحمية الطبيعية التي تعيش فيها مزون ودندون.

طيف محمد الراشدي

الخوض – سلطنة عمان

مزون ودندون تنصحانك بزيارة جزيرة صير بني ياس عندما تزورين أبوظبي.

فضيلة الصبر

ما هي الحكمة التي تعلَّمها جمول. أنا أعتبره حكيماً وأحب أن أتلقّى دروساً على يديه؟

راشد أبوبكر حميد

أبوظبي – الإمارات

جمول يشكرك على هذه الثقة، ويقول لك أن الصبر هو أعظم فضيلة، وليتك تتحلى بها.

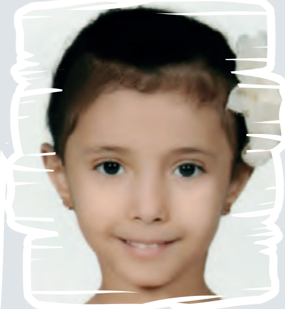
فطين

أحتاج مساعدة فطين لإجراء بعض تجاربي العلمية في معمله.. أتمنى أن يسمح لي بذلك؟

محمود محمد عبدالحميد

الجيزة – مصر

فطين يسعده تلبية طلبك.



نادين ضيف الله

الرياض (السعودية)

المعجزة

ما هي المعجزة الحقيقية التي تراها دائماً أمامك؟

دعاء عماد الدين محمد

القاهرة – مصر

المعجزة الحقيقية في عقل الإنسان الذي خلقه الله سبحانه وتعالى وأبدع خلقه. المعجزات من حولنا كثيرة وعلينا أن نتأمل خلق الله.

إجازة سعيدة

قضيت إجازة رائعة هذا العام. أتمنى أن تستمتع أنت بإجازتك أيضاً.

حورية فؤاد لطف

أبوظبي – الإمارات

أنا سعيد جداً لأجلك.. الآن تستطيعين الإقبال على المذاكرة بكل جِدّ ونشاط.

ميلاد يوم سعيد

الأربعاء ١/٤

مريم خاطر
مدرسة السلام
جد حفص ـ البحرين

سما عبدالحليم
مدرسة الصنوبر
العين ـ الإمارات

الخميس ١/٥

سلافة وليد
المدرسة الثامنة
جازان ـ السعودية

يزيد عبدالإله
مدرسة سيف بن ذي يزن
صنعاء ـ اليمن

الجمعة ١/٦

محمد موفق
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
حماة ـ سوريا

علي مصطفى
مدرسة الشيخ زويد
شمال سيناء ـ مصر

السبت ١/٧

زينة نادر
مدرسة قرطبة
القاهرة ـ مصر

أيهم عدلي
مدرسة المسرات
عبري ـ سلطنة عمان

الأحد ١/٨

غدير بشير
مدرسة الفتح
المنستير ـ تونس

ميرفت خلدون
مدرسة جميلة بوحيرد
الشارقة ـ الإمارات

الإثنين ١/٩

إسلام علي
مدرسة الكويت
صنعاء ـ اليمن

محمود بنان
مدرسة عبداللطيف
حلب ـ سوريا

الثلاثاء ١/١٠

نداء عبدالحق
مدرسة صفية بنت عبدالمطلب
أم القيوين ـ الإمارات

مهجة عثمان
المدرسة الخامسة
صفوى ـ السعودية

تاريخ ميلادي



وُلدت يوم ٣ من رمضان عام ١٤٢٠ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

يوسف بن دغة

مدرسة الملاك الأزرق

الجديدة – المغرب

يوافق يوم السبت ١١ ديسمبر عام ١٩٩٩ ميلادية.

وُلدت يوم ١٢ يوليو عام ١٩٩٨ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

حسين يوسف طارش

البديع الابتدائية

بني جمرة – البحرين

يوافق يوم الأحد ١٧ من ربيع الأول عام ١٤١٩ هجرية.

ردود سريعة



مصطفى محمد ناجي

(بني سويف – مصر)

لوحة الشرف مخصصة لنشر صور المتفوّقين.

إسراء فارس

(جربة – تونس)

قريباً جداً بإذن الله.

حمزة محفوظي

(سيدي حسين – تونس)

سأنقل له رسالتك.

زياد أحمد عبدالعزيز

(الإسكندرية – مصر)

جميع أصدقائي عندي سواسية.



سكك حديدية في العالم إذ تصل إلى ربع مليون كيلومتر.

يوميات خالد المدرسية

الصلح خير

سيناريو:
مجدي مصطفى
رسوم:
كريم عشري





الحصالة العجيبة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **عامر حمدي**



جمّول

حفيد الجمل صابر

كشف ممتاز

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج



العدد
١٩٧٦
الأربعاء ٤ يناير ٢٠١٧م - ٦ ربيع الآخر ١٤٣٨ هـ
السنة الثامنة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 1976, JANUARY 4, 2017



السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه
واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030

ماجد ١٠٠٪ Certified by Blue Angel

مهرجان الشيخ زايد التراثي

SHEIKH ZAYED HERITAGE FESTIVAL

1st Dec 2016 - 1st Jan 2017 | Al Wathba, Abu Dhabi

مهرجان الشيخ زايد التراثي

SHEIKH ZAYED HERITAGE FESTIVAL

1st Dec 2016 - 1st Jan 2017 | Al Wathba, Abu Dhabi

مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا .. زايد قدوتنا

1 ديسمبر 2016 – 1 يناير 2017 | الوثبة، أبوظبي

مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا .. زايد قدوتنا

1 ديسمبر 2016 – 1 يناير 2017 | الوثبة، أبوظبي

SHEIKH ZAYED HERITAGE FESTIVAL

مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا .. زايد قدوتنا

1 ديسمبر 2016 – 1 يناير 2017 | الوثبة، أبوظبي

1st Dec 2016 - 1st Jan 2017 | Al Wathba, Abu Dhabi

SHEIKH ZAYED HERITAGE FESTIVAL

مهرجان الشيخ زايد التراثي

تراثنا هويتنا .. زايد قدوتنا

1 ديسمبر 2016 – 1 يناير 2017 | الوثبة، أبوظبي

1st Dec 2016 - 1st Jan 2017 | Al Wathba, Abu Dhabi